62

RETRATO DE LA SEÑORA DE OJEDA

Hogar

40 Cts.

TODO IMPRESO ::::::::::::::::::
EN LOS TALLERES DE LA ::::::::::
INTERNATIONAL PUBLICITY Co. ::::

Oleo del ilustre pintor Español
EDUARDO CHICHARRO
Propiedad del Excmo. Sr. D. Jaime de Ojeda
Ministro de España

PIANOS

Corrientes, y Automáticos, Eléctricos y de cola

ROLLOS

De música de 65 y 88 notas
Surtido escojido y completo

MUSICA

Para toda clase de instrumentos

Ediciones superiores

GRAMOFONOS

"SONORA"
"DISCOS"

Instrumentos

de cuerda y de viento

CUERDAS

REPUESTOS

Papel de música

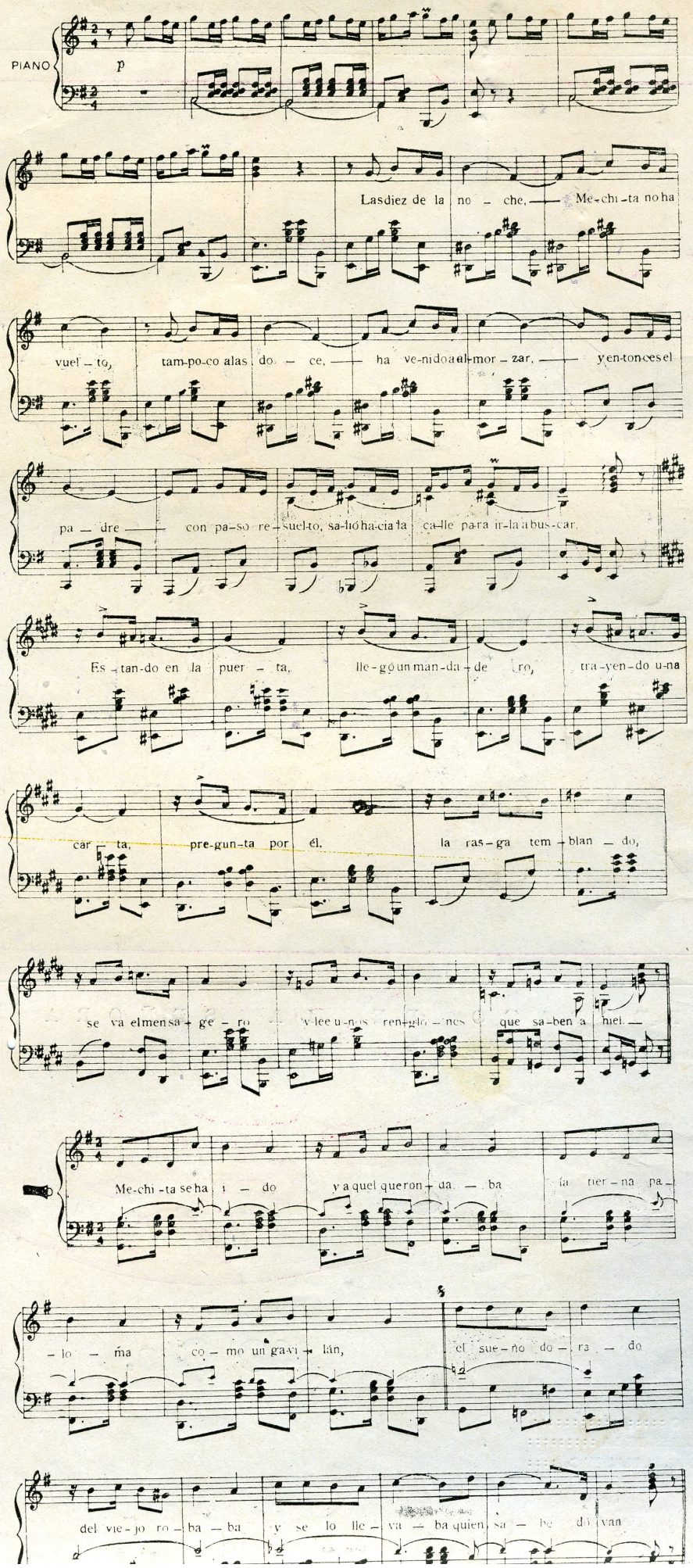
TODO LO QUE SE REFIERE AL RAMO MUSICAL

GUILLERMO

BRANDES Cia. S. A.

Espaderos, 529
CASILLA 77
LIMA

CABECITA LOCA.—TANGO



Oficinas:
Minería 179
Teléfono 2398—Apartado 940

Hogar

Precio del ejemplar
40 cts.
En provincias: 40 cts.

International Publicity Company

Director literario: Ezequiel Balarezo y Pinillos — *Director artístico: Jorge Holguín y Lavalle*

AÑO 2 | LIMA, Viernes 18 DE MARZO DE 1921 | NUMERO 62

CANTARES

CHOCOLATE
NESTLÉ

Ni contigo ni sin ti
tienen mis males remedio;
contigo porque me matas
y sin ti porque me muero.

PANORAMAS

LO QUE ELLAS PUEDEN

Al terrible Carpentier le ha preguntado un periodista francés:

—¿No cree usted que la mujer, llámese novia o esposa, se convierte en el adversario permanente de los pugilistas?

La respuesta del boxeador ha sido inmediata:

—Todo lo contrario. En cualquier aventura amorosa afirma el hombre de lucha su voluntad, su energía y su pujanza. Cuando la aventura gana el alma se multiplican todas las fuerzas y todas las virtudes masculinas.

Con su vida ratifica Carpentier sus palabras. En pleno idilio rinde como nunca a la gloria. Estímulo supremo, ansia infinita de grandezas, las pupilas amadas vencen todas las nieblas y alumbran todos los derroteros. Quien de veras ama, esforzado, valiente, ambicioso como nadie, dará imagen y nombre a su inquietud incansable. Vencer siempre, pero vencer para que unas manos finas calmen la frente afiebrada, para q' unos labios benditos musiten su consoladora plegaria de paz y descanso. No conocerán jamás la felicidad los pobres desamparados del amor. En el aislamiento de los días tristes, sin blanduras que amparen, sin caricias que conforten, hasta los aplausos evocan desmayos y lamentos. La soledad abate como nada la recia conciencia del hombre. La serenidad se trueca en amargura, la bondad se deshace en pesimismo, la blanca esperanza se resuelve en dolor, descreimiento y cansancio.

Más que los propios bíceps, los ojos de la mujer querida alientan acaso al pugilista. Brota de la inefable ventura recóndita la fé que excita el músculo y agiganta la inteligencia. Más que nunca quiere el luchador su carrera, y más que nunca persigue su triunfo. La misma moral amplifica sus mandatos imperecederos: como el artista, como el político, como el poeta, cultivan el domador de fieras, el ladrón de levita, el bandolero temerario las devociones de sus soledades vehementes. Si no a todos purifica, por lo menos el amor sacude a todos, y como los buenos y como los románticos, prosternan su maldad los malvados y adulteran su sabiduría bruja los pícaros, los trapaceros y los granujas.

Lo mismo que se encoge se aupa el ánima inquieta de los que aman, y nadie será más bueno ni más malo, más loco ni más cuerdo que, cuando poseído por la pasión a una mujer, limita a un cuadro, una imagen, una figura, el panorama y el horizonte de su espíritu. ¡Qué crueldad, entonces, las de las más pasajeras tormentas! Por el amor todo cobra un color fuerte y un perfil más rotundo; tienen más luz las mañanas; tiene más vastedad la tierra; parece más profundo y más cantarino el campo; son más evocadoras las montañas, más tristes las lluvias, más penunmbroso y trágico el mar. Más poderosos los ojos del alma, nuestra inquietud transforma el paisaje. Bajo el sol que se extingue y sobre la playa que eternamente llora, nuestra ilusión adquiere forma, sentido, actitud y palabra. Sin nuestro amor nada vale el universo. Por nuestro amor desaparecen todos los misterios y se apagan todas las catástrofes. ¡Bendito amor que concede pensamiento a los tor-

A S. 45 Ternos Casimir de Lana

A S. 40 „ de Palm Beach

A S. 25 „ de Dril de Hilo

Sastrería H. Sagásteguí--Puno 364--Lima

pes, nervio a los plasmados, alegría a los tristes, candor a los excépticos, generosidad a los sórdidos, castidad a los pervertidos, elasticidad a los caducos!

Palabras parecidas a las de Carpentier nos confiaba cierta vez un torero:

—Nunca he toreado como ahora, y es que mi mujer, febril por verme, inquiere desesperada los resultados de todas las corridas. Pregunta: ¿sano?, ¿herido?, y le responden: aplaudido o silbado.

Al lidiador le dolía más el rubor de su esposa, su propio rubor por el fracaso, que las iras de la muchedumbre. Hay hombres cuyas crisis no conocen nunca sus familiares. La vulgaridad piensa: para la consorte, la madre, la hermana, no hay vergüenzas. Dentro del hogar las lágrimas son lágrimas y las llagas son llagas. Mas la vulgaridad, estrecha y grosera, se aleja por suerte, no sólo de los dilectos, sino de los fuertes, de los luchadores de los esforzados. Un orgullo prócer inspira en éstos el fervor un poco soberbio de apurar solos, bellamente solos, las amarguras que podrían compartirse. De esa abnegación, que tanto tiene de avaricia, los artistas extraen las más hermosas y conmovedoras sensaciones. La cónyuge nada sabe y sonríe; la hija nada comprende y se alboroza; por dentro le faltan las fuerzas al combatiente y s ucorazón no sosiega enfebrecido.

La moral de su heroismo no la pueden concebir los débiles ni los cobardes. El amor estrecha y confunde las conciencias, pero lo mismo que una línea lejana define el beso de olas y nubes, en los lindes del amor la dignidad levanta sus cumbres. Todo concluye con la duda o con el desprecio. Hombre que miente, que se humilla, que calumnia, que se arrastra; hombre sin honor, sin arrogancia, sin altivez, pupilas de mujer no podrán jamás socorrerle ni ampararle. Del amante hipócrita huye la fé como del canalla; quien no sabe amarse a sí mismo no sabrá amar a nadie.

¿Cómo no sentirse ahora con más ímpetus Carpentier si un dulce romance alumbra y alegra sus días? Va a reñir con Dempsey, y mientras sobre la multitud espectante, el match salvaje apriete, triture, oprima, los cerebros y los corazones de los adversarios, una mujer blanca y casta rezará a la Virgen. Hasta ella, más que al lance, llevemos nuestra imaginación y nuestra curiosidad. Luchadores todos y luchadores siempre, nuestras lides no nos muestran ya sorpresas. Golpe de más o golpe de menos, un match diario nos reserva a todos el destino.

Pero ellas, por Zeus el todopoderoso, el ritmo de sus palabras, de sus oraciones, de sus ademanes, de sus silencios, calienta el sol, perfuma las frondas y sereniza la tierra.

Gastón Roger.

Del gran mundo de los negocios

Aurelio García y Lastres

GERENTE DEL BANCO POPULAR

El Rincón de los Poetas

LA DULCE SOLEDAD

Yo tengo en la soledad mi ran-
cho.....;
yo tengo en la soledad mis pagos...
De la vida y de los hombres me
aparto.....
Dichoso quien no se estorba, soli-
tario,
y es mejor hallarse solo
que no mal acompañado.
Pocas veces llego a tiempo
cuando acudo a los extraños;
pero siempre
en mi soledad me aguardan
llegue yo tarde o temprano.
Búsquese la soledad
el hombre desengañado;
dentro de su corazón
búsquese el tranquilo campo...
Nunca mejor estaremos
que cuando
dentro de nosotros mismos
en reposo nos hallamos.
Yo soy de mi soledad
el señor y soberano,
y tengo
tesoro, templo y palacio
entre las cuatro paredes
de mi rancho...
y tengo
consagrado
lo más dulce
y estimado:
¡el rincón donde he querido
y el rincón donde he llorado!
Cuando camino
en dirección de mi rancho,
voy cantando....;
y si no son mis cantares
muy alegres
tampoco son muy amargos...
Y al divisar, desde lejos,
la mancha de mi ranchito,
le hablo:
"¡Ay, ranchito,
rinconcito de mi vida,
donde he querido y he llorado.
rinconcito de mi vida,
donde guardo
de mi alma
el tesoro de recuerdos
más amado!...."
Amigo de los amigos.
amistad tengo en mi rancho,
y al amigo yo mis puertas
de par en par se las abro.
Amante fiel en amores,
nido de amor es mi rancho,
y al amor fino y constante
abiertos están mis brazos...
Amigo, si bien me quieres,
yo te aguardo.
Mujer amada, si vienes,
serás reina de mi rancho.

Vicente MEDINA.

FILOSOFIA DEL AMOR

Por P. B. Shelley

(Traducido del inglés por
F. Pérez de Vega)

El agua cristalina de la fuente
se mezcla con el río
y éste, a su vez, empuja su co-
rriente
veloz al mar bravío.
Los vientos celestiales en un lazo
de amor viven ceñidos,
como en un dulce y silencioso
abrazo
eternamente unidos.
Nada en el mundo es solitario y
mudo.
Y si todo al abrigo
de amor se enlaza en apretado
nudo
¿por qué yo no contigo?
Las montañas se besan en los
cielos
y las olas se enlazan entre sí.
Nunca perdonaré la bella rosa
que desdeñe a su hermana de
jardín.
Los rayos de la luz besan la tierra;
la luna manda una caricia al mar.
Mas, ¿qué valen sus besos si son
besos
que tú a mí no me das?

Aumente su fortuna
con capital ajeno
REPARE SUS PROPIEDADES
con dinero que le
presta ventajosamente
el Crédito Hipotecario del Perú
Filipinas No. 569

Candideces

Cavour y D. Guiseppe están desconcerta 2;
Sus portafolios fueron muy mal distribui 2;
No pueden en Fomento caber perros para 2
Ni en la marina quieren señoritos dormi 2

No hallándose en su centro, no hallándose en su ½
Cuando se encuentran juntos, se dicen compunji 2
«Cambiemos las butacas, en eso está el re ½
Los dos nuestros asientos tenemos inverti 2»

SAN LORENZO.

EL GOBIERNO TIENE RAZON

—Don Jacobo ¿usted es poeta?

—No he hecho en mi vida ni un pareado.

—Pues es necesario que escriba U. un soneto y lo publique.

—Hay algún decreto de Leguía y Martínez sobre el particular?

—Todavía nó; pero es un consejo.

—No columbro.....

—Claro, hombre: los poetas y San Lorenzo son incompatibles.

—Caramba, es verdad.

—En cuanto Valega se entere de que usted hace versos, ya puede usted sonreirse de Leguía y Salcedo, de Leguía y Martínez y de todos sus secuaces. ¿No ve usted lo que pasó con Cisneritos?

—Tienes razón. ¿Pero qué me dices de lo que pasó con Neuhaus? El doctor Neuhaus no es poeta.

—Como si lo fuera. Don Quijote no hubiera sido Don Quijote si antes no hubiera sido poeta.

—Pues haga usted el soneto.

—¿Y a quien se lo hago?

—Al chaqué de Pantaloni, por ejemplo.

—El tema me entusiasma.

—O a la sonrosada tez del honesto Ministro de Justicia.

—Hombre, no me disgusta.

—O al gallardo cuerpo del amelcochado Laurito.

—Ese es el más poético de todos.

—Si pone usted a Laurito envuelto en tenues vestiduras orientales, y lo acuesta usted sobre una hamaca, y pone usted la hamaca a bordo de un buque, y al buque en alta mar, y sobre la mar, la luna; y sobre Laurito un libro, y en el libro unos versos, y en los versos, un lindo efebo.....

—¿Y te parece que el buque sea a vapor o a la vela?

—¿Para Laurito? A la vela.

—¿Y crees tú que si hago los versos quede exonerado de San Lorenzo para siempre jamás?

—Sin duda alguna. Y podrá usted opinar libremente, y hablar de todo cuanto hay.

—Hasta de.....

—Hasta de la última combina de los cheques circulares.

—El Presidente ha dicho que eso de la conversión era un negocio claro y redondo.

¿Para quién?

Para la Patria.

—¿La Nueva o la otra?

—Para la única que hay ahora.

—Y por qué se ha malogrado?

—Porque estas cosas de la conversión son muy serias y muy graves. Y ya usted sabe que todas las cosas serias y graves del gobierno tienen que tratarse a oscuras, a puerta cerrada y en voz baja. Y como La Prensa abrió de pronto una claraboya...

—La luz lo echó a perder.

—Hay gente así: sin la nocturnidad no pueden hacer nada.

—He conocido a varios.

—El Conde Patricio, entre otros.

—¿Estamos o no estamos en el mejor de los mundos?

—Como todavía no he hecho los versos, no me atrevo a opinar. Si te conviene que responda que estamos, estamos, y si te conviene que conteste que no estamos, no estamos.

—Cuente usted con Valega. Valega es un exaltado ciudadano, que conduce a sus huestes juveniles donde su *mestro* y le saca lo que quiere.

—No me fío.

—Cree usted que se podía exigir a la juventud que protestara de los atentados de todo linaje cometidos contra los sujetos envilecidos y excluídos de San Lorenzo?

—Qué digo? Que si o que no?

—Que no. ¿Se le puede censurar a la juventud que oyera imposible la declaración de que los presos políticos no están sometidos a juez alguno *todavía*, porque la *minoría*, intrigando, frustró su nombramiento?

—¿Digo que se le puede o que no se le puede?

—Que no se le puede. Porque siendo esa juventud una recién llegada de la Luna, no tiene por qué saber que fué la *mayoría* la que frustrando el quorum de las últimas sesiones, eludió la elección de esos jueces. Y no habiendo jueces para los parias, ni esperanza de que los haya hasta después del Centenario ¿puede imputársele a la juventud que mire con indiferencia la suerte de los confiados?

—La imputo o no la imputo?

—Ca! hombre. ¿Y sería justo hablarle a la juventud del escándalo de Cornejete?

—*Era un chaqué de amplísimos revuelos.....*

—Qué dice usted?

—Nada. Estoy obsesionado con lo del soneto a Pantaloni. Decías.....

—Decía que el escándalo de la reposición de Cornejete ha pasado ante los ojos de la juventud y que sin embargo se ha quedado como los santos de Arica.

—*Que envolvía a un señor de cabo a rabo.....*

—Nó, señor; que tenían los ojos claros y sin vista.

—*Era un chaqué de amplísimos revuelos.*

Que envolvía a un señor de cabo a rabo.

—Ah! Sus versos..... Siga usted, que Valega es suyo. La juventud interviene por los poetas.

—Y la prueba está en que no ha intervenido por Grau, ni por Pardo, ni por Ballesteros, ni por Pinzás.

—Esos desgraciados no hablan sino en prosa.

—La juventud idealista, amante de la justicia, de la libertad, del derecho no tiene nada que ver con los parias

—Qué era Grau cuando lo apresaron?

—Nada. Un simple Senador de la República.

—Qué era el coronel Pardo?

—Menos todavía. Un mero diputado en el ejercciio de sus funciones.

—Qué era Pinzás?

—El colmo de lo insignificante. Un ciudadano.

—Pero a pesar de todo ¡cuente usted con Valega!

—Me lo garantizas?

—Con Cisneritos de director de la cuadrilla, Neuhaus de picador y Víctor Andrés de banderillero, no hay manso que no se crezca.

—Olé los hombres!

JACOBO TIJERETE.

Salones · flirt · casinos · tennis · polo ·

..Matrimonio Lavalle-Garrogorri

A las nueve y cincuenta de la noche del sábado último —hora exacta marcada por el diminuto cronómetro de oro, estilo pulsera, que es la única joya que ahora uso — Monseñor Drinot y Piérola preguntó a José Antonio de Lavalle y a Sarita Garrogorri si se recibían, recíprocamente, por esposos. Los novios, que llevaban muy preparada la respuesta, contestaron incontinente con un "sí" más redondo que el planeta en que habitan. Su Ilustrísima bendijo entonces el matrimonio de la joven pareja.

La selecta concurrencia al acto abrió calle desde la artística capilla de la regia mansión hasta la sala de honor, y a los acordes de la marcha nupcial, desfilaron pausada y solemnemente los desposados, precedidos por un lindo pajecillo y escoltados por la brillante comitiva de padrinos, testigos y parientes. El golpe de vista era imponente y sugestivo: la novia, de belleza imponderable, erguía su majestuosa silueta, realzada con los primores de su lujoso traje de seda y azahares; las damas lucían todas elegantísimos vestidos y hermosos peinados; los caballeros daban la nota ceremoniosa y uniforme con la impecable corrección de sus fracs. En los muros del corredor, magníficos óleos retrataban de cuerpo entero a linajudos antepasados, que parecían tomar viva participación en el cortejo. Luz a raudales. Flores y guirnaldas. Ambiente de exquisita distinción.

Marisa, perdida más tarde en las alamedas de la huerta, sola y mustia, en íntimo diálogo con su alma entristecida, pensando en la felicidad de los novios, que parecía hacerle muecas, buscaba consuelo a sus cuitas de solterona en desgracia. Al fin, una voz oculta en la encrucijada de sus penas, le dijo:

— ¡Animo, mujer! Todavía queda un Lavalle. Y tiene nombre de conquistador....

Pero yo, que conozco las aficiones de Hernando, hube de limitarme a exclamar:

—¡Malditas sean las rubias!

DE VIAJE:—

Margarita Alayza Paz Soldán se embarca mañana para Europa. Va a Francia, a aquel París lejano y luminoso donde hacen nido todas nuestras fantasías. Su espíritu selecto va a sentir de cerca las vibraciones de la gran ciudad. Y su inteligencia, fértil y clara, penetrará muy hondo en el alma laberíntica de la urbe prodigiosa.

Sus amigas no podrán dejarla partir sin brindarle un homenaje de admiración y cariño, a ella que supo hacerles sentir la dulce embriaguez de los afectos sinceros y los secretos encantos de ese hogar apacible que se llama la amistad.

El martes se reunieron en Chorrillos, en casa de la familia Moreyra, un numeroso grupo de las niñas que forman el Patronato, institución que, a despecho de su nombre, es tan enemiga de los patrones, que no tolera a ningún hombre en sus actuaciones, como no sea Juez y gaste lentes.

Invitada Margarita a pasar un rato por sus amigas, fué sorprendida gratamente con la fiesta que le habían preparado, toda una función teatral. Después de un capricho fantástico, en que se presentó la **troupe** en pleno, "La Corte de Piramidon" (el inventor de las Pirámides) tocó su turno a Isabelita Pérez de Velazco que dejó escuchar "La Voz del Patronato" de tan buen timbre que alcanza al do de pecho con más facilidad que Lázaro. En cambio, para dar el "sí" las ñañas del Patronato se hacen de rogar que ya no hay paciencia!

En seguida se anticipó a Margarita un rápido panorama de los que sus ojos han de ver por las tierras de Europa. Desembarcada en las costas de Albión, la reciben seis lindas inglesitas, más inquietantes que el **Home Rule** irlandés, en traje de tennis, como deseosas de convencerla de que en el Imperio se vive a golpe de pelota. De las seis rubias **girls,** cinco son postizas y una legítima; pero todas con más ángel que los ejércitos celestes. Reconózcanlas ustedes: Enriqueta Arosemena, Angélica Loredo, Graciela Graña, María Roca, Angélica García y Laura Cisneros. Cantaron un coro que no lo cambiaría yo ni con el de la Catedral y sus ecos han llegado seguramente a lejanos ámbitos, porque veo que ahora frecuentan Chorrillos unos inglesitos, joviales y risueños, muy chaposos, que dicen entusiasmados:

—We have been told that here there are very nice girls!

Luego pasa Margarita a Rusia y, en plena Moscowa, una gentil Pawlovita, grácil y bella, baila con inmitable y fina soltura la clásica danza "El momento musical". Es Rosita Moreira, ágil como un jilguero, revoloteando como una luciérnaga. Su cuerpo flexible escribe en el aire el delicado poema de Schubert y, en su rostro, se hace estrofa la belleza cautivante de la música.

En Alemania, tropieza la viajera con cinco ex-vasallas del Kaiser, tiesas como asta de bandera, secas como sed en el desierto, de movimientos rígidos y militares. A Leonor García, una de las tudescas, le hace equilibrio sobre la cabellera un sombrerete más inclinado que la torre de Pisa, con unas ganas locas de tirarse al suelo. Teresa Moreira, explota admirablemente su papel de espartaquista, y luce una **toilette** que le da perfecto carácter. Las otras alemanas son Angélica Loredo, Angélica García y Rosita Moreira que se desempeñan a maravilla.

Sandalias a S. 4.50 par
Botitas americanas para niños
ZAPATERIA EL "AGUILA AMERICANA"
R. Valenzuela --- Trujillo 202

Luego en España, el país de las castañuelas y de las panderetas, aparecen, arrogantes y jacarandosas, siete manolas que tienen a los pollos chorrillanos convertidos en cirios, según es lo que se derriten. Carmencita Odriozola, la más bella de las morenas que Dios ha obsequiado al mundo; Graciela Graña, que es un regalito de Pascua; María Rospigliosi, que por algo lleva el nombre de la Virgen; María Roca, que sin duda, halló la de su apellido en las hermosas costas del mar Cantábrico; Enriqueta Arosemena, ninfa que vive en su palacio de peñas; Isabelita Ayulo, delicada como un madrigal; y Angélica García, cantarina como las fuentes de Granada; son las siete españolitas que tienen a su cargo este número. Ni los claveles de Sevilla, con sus encendidos colores; ni las jotas de Aragón con su alegre bullicio; ni los vinos de Málaga con sus sabrosos jugos; ni España entera con su sol y con sus toros; podrían competir, en seducción y milagros, petir, en seducción y milagros, con estas siete pollitas limeñas, agrupadas en semana de inigualable primor.

El sexto número corresponde a Laura Garland, que representa a la **Ville Lumiere**. Inteligente y airosa, mi simpática amiga sabe poner de relieve las atracciones de París.

Después, Leonor García, la pollita graciosa y perlera, pronostica a Margarita, que la oye aterrada, su inevitable apostasía al llegar a Europa. No habrá medio de impedir la bancarrota de su misticismo y, espantando aleluyas y letanías, trajes acuellados y mantillas, se suscribirá a los caprichos de la moda, con sus descotes y postizos, con sus faldas a media asta y sus mangas embrionarias.

Para concluír, una vieja más chismosa que un sacristán, enredista como tinterillo, agobiada por el peso de sus murmuraciones, le saca los trapitos al sol a pollos y pollas, refiriendo sin empacho las travesuras de sus corazones. Allí no queda títere con cabeza Ni cabeza con pelo. La anciana lo toma, (por su cuenta, a sus infelices víctimas y fabrica con él un almohadón del tamaño de un ropero.

La función concluye y cuando, por la noche, llega la vieja a casa de Teresa Mendoza, a quien ese mismo día, se le frunce cumplir un año más, los ñaños le piden que rife la lengua a beneficio de los calvos.

Pero ella responde:

— Imposible. Necesito antes convencerme de que no vuelve a crecerles el pelo!

MARISA.

EN EL TENNIS DE CHORRILLOS

Las señoritas Moreyra y García Sayán, y la divina poesía de las frondas

Sobre la mañana clara, el grupo luminoso alumbra, mas que el sol y ríe más que las olas cantarinas

LA MODA

Ya conocen nuestros lectores la calidad de artista que, para encanto y orgullo de la sociedad limeña, se muestra la directora admirable de la maison Adele.

No caben ya sino el elogio fervoroso y el comentario entusiasta. En todos nuestros salones triunfan brillantemente la inteligencia fina y el gusto exquisito de la artista, y no hay muchacha elegante, dama distinguida ni pollita de moda que no hayan recurrido, para su toilette preferida, para un detalle de importancia, una combinación original o una advertencia oportuna, a la celebrada y favorecida maison de la calle de Mercaderes.

Al modelo fervoroso que publicamos en nuestro número anterior agregamos hoy otro, no menos delicado, ni más bello, ni menos sugestivo.

Se trata de la moda *novel*, verdadera y deliciosa renovación en la presentación de la silueta femenina.

Es un rico vestido, capa de crepe vermeil violeta, adornado con franjas de singe negra. El pequeño sombrero es del mismo tejido e idénticos adornos para completar la toilette.

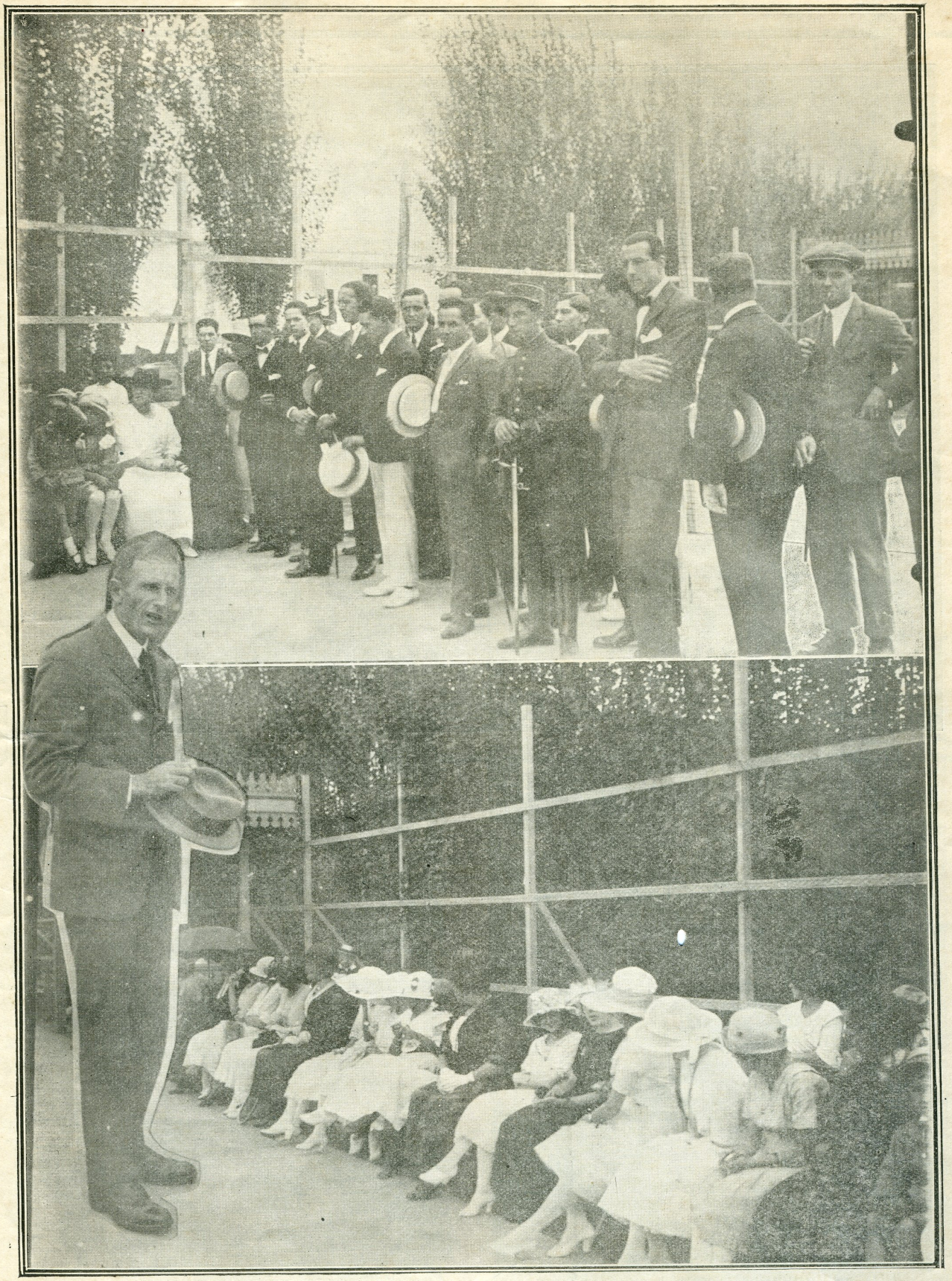
Este modelo se lleva en diversas formas, con cuello cerrado o cuello abierto, o bien con la capa formando chall.

Debemos agregar que en esta página presentamos sólo el modelo Nº 1 y que en los números próximos reproduciremos otros aspectos diversos, o sea otras maneras distintas de lucir el mismo modelo.

¿No te encantas Maricucha?

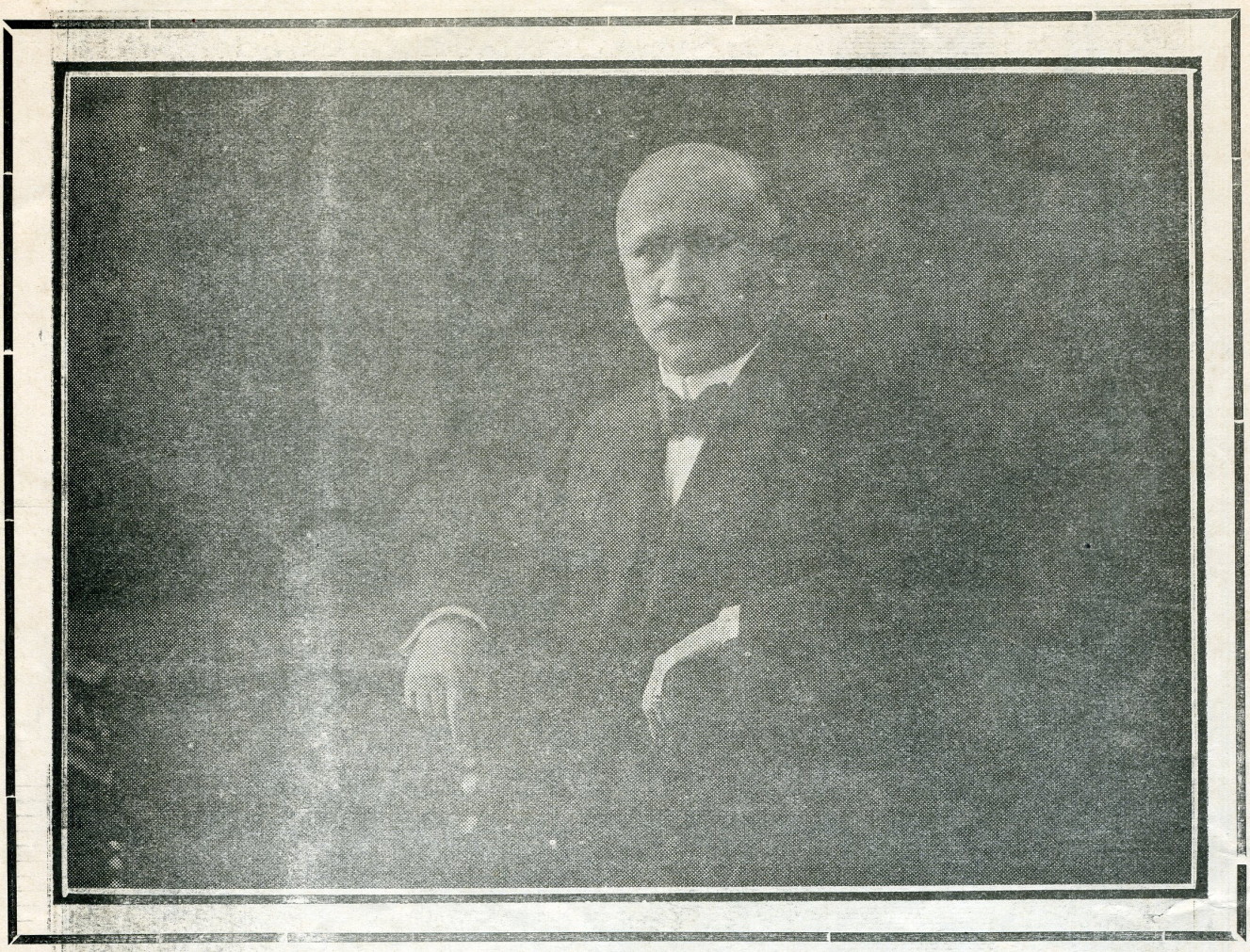
Madame Adele, que como nadie trabaja, crea, estudia y produce lindas toilettes, y encantadoras formas de volverte más encantadora, te espera en su Maisón.

UN NUEVO CAMPO DE TENNIS



Se ha inaugurado, con una bella y significativa fiesta, un hermoso campo de tennis en los terrenos, propiedad de la Peruvian Corporation, que dan frente por el lado del Rimac, á la estación del Ferro-Carril Central.
Mr. Copper, gerente de la Peruvian, pronunciando coneste motivo un significativo discurso.

DUELO DE LA CIENCIA NACIONAL



La muerte del decano de la Facultad de Medicina y vicerector de la Univercidad, doctor Ernesto Odriozola, acaecida el miércoles en forma súbita, ha conmovido hondamente todos nuestros círculos sociales y científicos.

Con el sabio maestro desaparece la más alta reputación del instituto médico nacional, el más austero y respetable de nuestros maestros y el hombre de ciencia de más cordial espíritu, de más noble tolerancia espiritual y de más abnegada complacencia para con la tristeza y el dolor ajenos,

Su reputación de facultativo sabio, ya de todo punto indiscutible y reservada por obra de su autoridad para aquellos momentos en que las más fuertes inteligencias y los más recios temperamentos flaquearan ante la obscuridad y la incertidumbre. no restaron en lo menor simpatía a su espiritu, ni fervor a su entusiasmo, ni amplitud a su carácter. Admirado por todos, respetado por los más respetables, en su cátedra era el amigo de sus discípulos, y era con sus enfermos, el amparo piadoso que con la ciencia infundía bondad y esperanza.

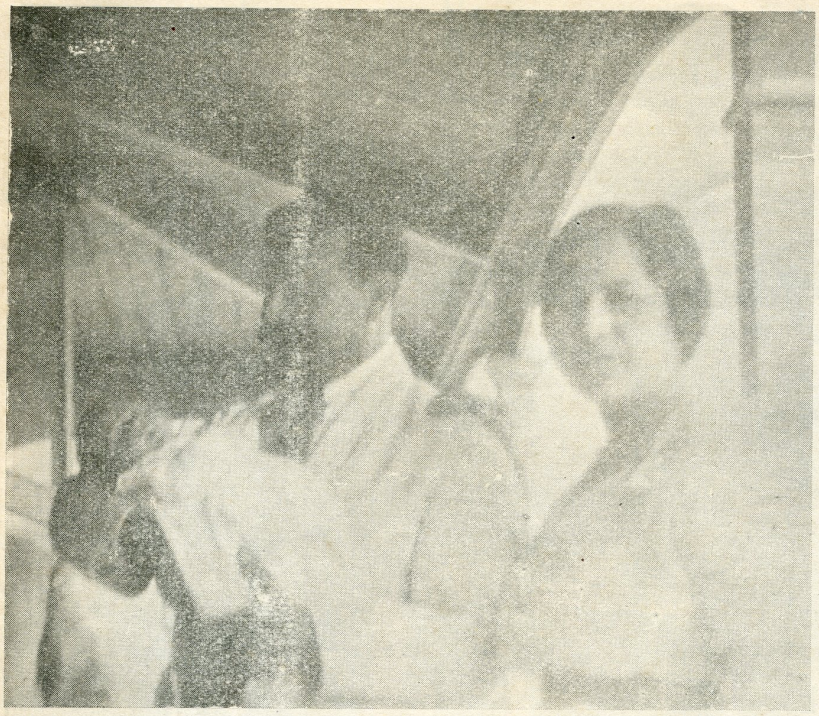
Su biografía, que han publicado los diarios, puede traducirce como un esfuerzo incansable y un perenne amor al estudio. Trabajó siempre, y el éxito compensó en todo instante su gran voluntad de acero, su serena energía pensadora, la generosidad incesante de sus actividades. En la Universidad como en la vida, para la ciencia como para el hogar, para los extraños como para los suyos fué a través de su existencia magnífica, luminosa y ejemplar, un maestro ilustre y un hombre de corazón; una gran inteligencia y un gran espíritu.

Tenía que acompañar su muerte, como ha sucedido, el dolor entero de la ciudad.

Agasajo al viejo maestro. sabio catedrático, Doctor Federico Villarreal, ofrecido como desagravio social y homenaje a su ciencia y su vida inmaculada, por sus alumnos de la Universidad.

Banquete ofrecido por la Colonia China a su nuevo ministro en el Perú, Excmo. Sr. Shia Yi Ding

EL CORONEL PARDO EN LA ISLA DE SAN LORENZO



Los últimos vergonzosos sucesos políticos han llevado más que nunca la atención y la curiosidad del público hacia el pabellón, ya tristemente famoso, de San Lorenzo, donde purgan falta que nadie conoce, algunos distinguidos y honorables ciudadanos.

La libertad de Luis Fernán Cisneros, decretada al cabo, ante el clamor unánime de la opinión, ha servido como de incentivo para que todos, frente a los atropellos inconcebibles que padece la justicia, volvamos nuestras miradas hacia esos absurdos detenidos políticos, confinados en la isla, sin justificación de ningún género, sin fallo de ningún juez, sin más alegato que calumnias vagas y sospechas cobardes.

En un pueblo como el nuestro, donde la sanción no existe, donde todo con facilidad se olvida, donde los mayores arrebatos se deshacen tibiamente entre la resignación y la espera, el atentado cometido contra Cisneros ha tenido la virtud de encender de nuevo todas las conciencias y de revivir la interrogación de los primeros instantes:

¿Y esos presos que hasta ayer no más ocupaban dentro de nuestras instituciones políticas situaciones de altos y definidos relieve ?

La respuesta no la pronuncia nadie.

En tanto, como se verá por el grabado que antecede estas líneas, los confinados en la isla llevan, para vergüenza del país, vida de penitenciarios. Como a éstos la autoridad les concede ciertos días para que se entrevisten con los suyos, y, aunque repitamos siempre que vivimos en una nación civilizada y culta, los hijos de esos caballeros recordarán mañana que en una prisión visitaron a su padre.

Tal la conmovedora emoción que refleja esta fotografía. Se ve en ella al coronel César Enrique Pardo, diputado por Yauyos, detenido en la isla, acariciando, al lado de su esposa, al menor de sus niños.

La Fiesta Española

LA ULTIMA CORLIDA.—EL POBRE NERON.

La corrida del domingo, beneficio de *Bonarillo y Faíco*, tenía que resultar interesante para los aficionados.

En esta hora en que el toreo se transforma y se depura, y en que más que nunca el verdadero luchador acusa en su personalidad un espíritu de artista, resultaba sugestiva la reprisse en Acho de los viejos maestros sevillanos.

De ser francos, no encontraron por cierto los taurófilos antiguos a aquel Bonarillo, rival de Reverte, que mataba a conciencia los toros más grandes y más difíciles, ni a aquel pinturero Faíco que, con sus lances de capa, arrullaba los recuerdos de Paco Frascuelo y Angel Pastor.

El domingo se excedió Bonarillo y diómuerte a un toro entre una ovación frenética de la muchedumbre. Antes al mismo cornudo le había veroniqueado Paco con frescura, con serenidad y con sosiego.

Pero, con todo, ya es Paco Bonal otra cosa. Como es otra cosa Faíco.

Todo se puede vencer en la vida, menos el tiempo. A los dos famosos matadores los desmoralizan sus canas.

Nerón, valiente picador nacional, ha muerto hace cuatro días.

La vida fué siempre ingrata para Nerón. Con la vida los hombres. ¿Cómo se comprende de otra manera que, latente aún el cadáver, los cronistas de "El Comercio" y "La Prensa" equivoquen el nombre del muerto, y uno le llamen Pedro y otro le nombre Alcibiades?

Sin embargo, el nombre de Nerón lo registraron recientes programas y lo comprobaron cercanas reseñas taurómacas.

Por fatalidad y sólo por fatalidad, concebimos el yerro.

Los revisteros de toros tan minuciosos y exatos siempre!

EL TIO DEL PITO.

Nuestra Información Gráfica

"Faico" en una Verónica

"Bonarillo" entrando a matar

Páginas Infantiles

CUENTOS DE VIEJO

Era un viejecito limpio y pulcro como un rayo de sol; había vivido muchos, muchos años. Siempre se pasaba hablando de la guerra de la Independencia, a la que había asistido siendo casi un niño, de la guerra "con el enemigo del Sur" (así decía) a la que debía una herida en el pie derecho que le dolía todos los inviernos, de la revolución de los Gutiérrez y de otros mil sucesos que habían quedado indelebles en su memoria octogenaria y que él refería comenzando así: era en el 72....

El viejecito era abuelo de muchos nietos y a todos engreía por igual, refiriéndoles entretenidas historietas y tomando parte en sus juegos, especialmente cuando jugaban a los soldados que él los distribuía en batallones y los hacía marchar con aire marcial.

También los muchachos del barrio conocían al abuelo y como eran amigos de los nietos, sabían bastantes cuentos que le habían escuchado y marchaban de manera militar.

Todos los días, religiosamente, el abuelo sacaba una silla y, sentado a la puerta, se frotaba las manos y decía a algún vecino que pasaba: "a esta edad, que los miembros se entumecen, hay que recibir un pedacito de sol", y su sonrisa desdentada era tan inocente como la de un niño de pocos meses de nacido.

Una tarde de verano en que el abuelo había arrastrado su silla hasta la puerta y contemplaba el jardicillo rústico que había en el patio, con enredaderas que trepaban por las paredes, flores que comenzaban a abrir y enjambres de mariposas que revoloteaban de un lado a otro, se vió asaltado por la bandada de alegres gorriones de sus nietos y pequeños vecinos que vinieron a pedirle con sus trinos un cuento, en tanto que las niñas querían oir una canción nueva para ellas y el más chiquitito de la partida, el que llevaba todavía rizos y **chachá** quería una adivinanza que no fuera muy difícil. El abuelo principió por el más pequeño y le dió gusto comenzando:

"Blanco es
la gallina lo pone
con manteca se fríe
y con pan se come...

¡El huevo! ¡el huevo! gritó el chiquillo loco de júbilo y abrieron unos ojos tamañazos que ya no cabían en su carita.

En seguida dió gusto a sus nietas y, moviendo el pié y zarandeando a una de éllas por los brazos comenzó a cantar:

"Y aserrín
aserrán,
los maderos
de San Juan
piden queso
piden pan;
los de Roque
Alfandoque;
los de Rique
Alfeñique;
los de Trique
Triquitrán

¡Triqui, triqui, triqui, tran!

¡Triqui, triqui, triqui, trán!... todos los chicos aplaudían y reían felices.

Por último llegó el turno a "los soldados" — como los llamaba él orgulloso. — Esta vez el cuento no principiaba como otros "era un príncipe o una reina" nó; esta vez "era una bruja con una nariz gangachuda, ojos que echaban candela y que iba montada en una escoba"... Los chicos principiaron a sentir miedo: Juanito, un pecoso travieso, y Lucho "el cabezón" se abrazaron. Eran amigos de los nietos y vecinos entre sí. De pronto cortó el relato un grito estridente que venía de la ventana fronteriza; era de la madre de Juanito qu edecía a su hijo con tono acre: ¿No te he prohibido que te juntes con Lucho? ¿no te acuerdas que en días pasados te rompió la cabeza con el bolero? De la ventana próxima también partieron gritos descompuestos de la madre de Lucho llamando a su hijo. Los chiquillos se miraban asustados y no acertaban a explicarse; el abuelo estaba un poco pálido. Derrepente las dos mujeres llegaron hasta el grupo formado por los niños y el anciano y comenzaron a insultarse. Entonces los dos chicos comprendieron y se separaron instintivamente, de manera hostil ¡eran enemigos!

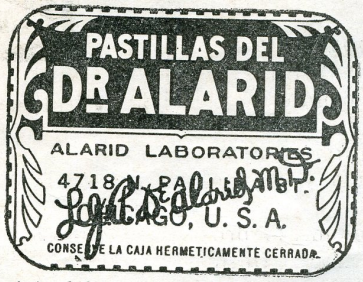
El abuelo se levantó, extendió ambas manos sobre las mujeres, como pidiendo paz y dijo:

— Por qué os insultáis? ¿Por qué turbáis la alegría de los pequeños con vuestros gritos de odio? Aprended de éllos que no guardan rencor en sus almitas y que si pelearon la semana pasada y se golpearon, hoy olvidan todo y se abrazan con cariño, como hermanos. ¿A qué sembrar tan temprano el odio en sus corazones? Ya Jesús lo dijo: "Si no sois como los niños, no entraréis en el reino de los cielos". En vez de esa lección de venganza, bien haríais én abrazaros y ser amigas como antes...

Las mujeres no contestaron nada y regresaron avergonzadas a sus casas sin cumplir el consejo del abuelo; los niños sí habían comprendido y cayeron el uno en brazos del otro. En los ojos apagados del viejecito brillaron lágrimas de alegría y movía la cabeza repitiendo las palabras del Maestro: "porque si no sois como niños...." y volvió a dar comienzo al cuento interrumpido.

Angela Ramos.

Una Carta Para



Las Mujeres Enfermas

¡Que contraste tan halagüeño entre sentirse envejecida y enferma y lograr la juventud y la salud! Entre sufrir dolores, melancolía y debilidad y transformarse de nuevo en feliz y hermosa. Pues bien, esto es una realidad si usa usted, como miles de mujeres lo han hecho, la receta del famoso ginecólogo, Dr. Alarid. El conoce perfectamente todos los males que aquejan al sexo femenino. El sabe cómo auxiliarla en sus años difíciles. Conoce cómo devolverla la sangre roja y sana, y podrá aquietar su sistema nervioso, vencer su dolor y restaurar la salud y la hermosura a su cuerpo agobiado ahora por los pesares, por el dolor y el sufrimiento.

Su tratamiento quiere decir salud y belleza. No vacile en comprarlo hoy mismo en la farmacia más próxima. Pero asegúrese siempre de que la firma del Dr. Alarid vaya escrita en la caja. Lea la carta que el Dr. Alarid escribió para usted como consejo y como guía.

De venta en todas las farmacias y droguerias.

Noriega Del Valle y Cia., Calle Bosa, 836, Lima

La última noche del Carnaval de "Fígaro"

El único grande hombre que se mata por una mujer

LA CARCAJADA DE UN TRISTE

Carmen de Burgos, la gentil escritora española, cuyo seudónimo **Colombine** es familiar entre nuestros círculos literarios, ha publicado recientemente un libro que estudia "cómo se fué de la vida el único gran hombre que se mató por una mujer".

¿Se adivina en la expresión el recuerdo de Larra?

A Larra se refiere, en efecto, Carmen de Burgos. Pero Larra, pese a Colombine, monopolizó con el talento la amargura horrible de los fracasos amatorios? Complejas son siempre todas las absorciones: el único, ¿por qué?

Mas ,humanamente, el único jamás.

Si de mujer nacimos, y no conocemos en todos los futuros la luz ni la sombra, el candor ni la maldad de las terribles caricias femeniles, ¿cómo limitar el espacio que todo lo liquida y todo lo rompe?

Surge ante todo suicida la pregunta espantosa: ¿y ella? Desde que el mundo es mundo ella la inexorable, manda domina, esclaviza y destruye siempre. ¡Como **Fígaro,** cuántos caerían en la serenidad inextricable!

De **Fígaro,** incomparable humorista, nos consta que riendo literariamente, burlándose de los hombres en su literatura, sollozaba románticamente, trágicamente, por una mujer.

Son las notas culminantes — estas carcajadas del gran triste— del libro de "Colombine". A continuación encontrarán nuestros lectores unos pasajes sugestivos:

Horas sombrías

Larra escribía esto que sigue cuando apenas contaba veintiseis años:

"Nuestro amor propio nos pierde; a los veinte años queremos encontrar amigos y amantes en las personas de treinta, es decir, en las que han llevado el chasco antes que nosotros, y en los que ya no creen; como es natural, le llevamos entonces nosotros, y se le pegamos luego a los que vienen detrás.

Felizmente no se llega al conocimiento de estas tristes verdades sino a cierto tiempo. En un principio todos somos generosos aun, francos, amantes, amigos....; en una palabra, no somos hombres todavia; pero a cierta edad nos acabams de formar, y entonces ya es otra cosa, entonces vemos por la primera vez y amamos por la última".

Fígaro, todo pasión

Pero estas palabras transparentan más que nada la amargura provocada en el alma de Fígaro por la mujer imposible.

The IDEAL Shoe

El Calzado que hoy mas se vende

¡Porque es bueno en calidad!

¡Porque es elegante de apariencia!

¡y porque ante todo es cómodo!

He aquí el secreto de nuestro éxito.

¡Visitenos!

Luis R. Elías

JESUS NAZARENO

Su pasión por Dolores es su fatalidad. Dolores es bella, es coqueta, es pasional. Ha irritado su pasión y su amor propio; es para él el ideal, el último refugio; "Fígaro" no concibe la vida si nella. No es el suyo un amor cerebral. No está inspirado por haber leído el Warter y buscar un maniquí para hacer el romántico, no; es un amor grande, único, que crece y arraiga en un corazón grande y único también.

¿Cómo va a ser un pesimista teórico el que tiene por característica en su vida la pasión? Larra es apasionado, de una vehemencia extraordinaria. Se apasiona por las ideas, por las cosas, por todos los asuntos. Con todo lo que escribe vibra. Su vida corta está llena de una intensidad que le hace agotar las emociones pasionales. Así, todo para él es importante, todas las sensaciones se agudizan, llegan a ser dolorosas. Se entrega a la vida, a la pasión sin reservas. En todos los borradores de artículos de polémicas se ve la mano nerviosa que escribe y tacha de un modo febril, poniendo siempre a su pasión, a su indignación o su vehemencia la brida de su sensatez y buena educación.

Dolores, la coqueta

Fácilmente, con los datos que tenemos podemos ya ver esta pasión en su desenvolvimiento; "Fígaro" se siente demasiado deslumbrado por aquella mujer escultural y bella, que se complace en mirarlo, en atenderlo, para sentirse admirada por un hombre superior. En su coqueteo, Dolores es víctima de ella misma; cede al amor de Larra, es su amante, y goza el aroma de aquella adoración y el homenaje que hay para su vanidad en la dedicación del escritor insigne.

Pero no tardaría en alterarse aquella paz. Envidias, odios, rencillas, la moral social asustada por un lado; los celos de la esposa de Larra por otro. Dolores debió temer por su tranquilidad; lo que en Larra era una pasión en ella era un capricho. Quiso concluir y tal vez lo hubiese logrado si las imprudencias no hubiesen llevado a conocimiento de su marido la verdad. Entonces sobrevino el escándalo; el marino la repudia, la arroja de su lado, se dice que se marchó de España. Larra sigue a Dolores hasta su refugio de Bajadoz; debe proponerle el rapto, intenta reanudar sus amores; pero ella, cobarde y desenamorada, se niega, y entonces emprende él solo su viaje por Francia, Bélgica e Inglaterra, en el cual su recuerdo constante y su soledad agudizan la pasión y le obligan a volver. Hasta que llega el 13 de Febrero de 1837.

(Continuará)

Consultorio femenino

RESPUESTAS

A Luna de mayo. — ¿La vecina de la Municipalidad miraflorina es Anita... o Adelita o Angeliquita....? Esta última más pollita que por nada por sus ojos y porque sabes que la moda de la falda corta y de la peluca crespa es un gran pasaporte y da "gato por liebre" en materia de años; conozco yo una dama que la pega muy bien con esta moda infantil, y, usándola se ha restado diez años y engañado a un inocentón de 23, que le ofrece su nombre; el matrimonio tendrá lugar muy pronto... Pero, me preguntabas quien es el piquín de la polla A..., te diré que a mí me parece que es Arturo, ese gringo grande, o Pedro el joven barranquino, que suele darse sus brincos ya a Chorrillos ya a Miraflores.

Creo que para retratarte puedes escoger lo mismo a Goyzueta, el gran artista o el magnífico y amabilísimo y admirable Ugarte, como a Courret, quien, además de otras cualidades tiene una linda vidriera a la calle, donde expone las imágenes de las clientas; sin querer este fotógrafo ha formado dos hogares felices: cuentan que inocentes estaban ellas en sus cartulinas, las vieron ellos, y se sintieron flechados; preguntaron, las conocieron, y se casaron:....

A Siciliana. — Ingenieros conozco muchos: uno con apariencia de inglés, de poco pelo y mucha nariz, vive en Miraflores; otro, de mucho pelo, que próximamente contraerá matrimonio con una señorita barranquina muy distinguida y aficionada al sport.

Otro, alto, bastante alto, con apellido italiano; levanta casas con prontitud y esmero; otro chico de gran nariz, hace planos primorosos, y por último, ahí está Héctor, el del auto de raso guinda, el de la casa mágica de Miramar, el de los viajes a New York, de donde trae los resortes inverosímiles que en su villa, suplen a los domésticos, sin declararse en huelga. ¿Será Héctor el carretero de las Pampas? Si se hará el camino tocando un botón eléctrico....

A Zotillor. — Mi distinguido señor, ¿por qué se han de reir o burlar de Ud. si por la prensa solicitara Ud. a una niña de 25 a 38 con un poco de fortuna para casarse....? Nó; ya hay aquí un poco de independencia, y me parece que puede Ud. mañana mismo poner su aviso, pero no en la sección "económicos" sino en la de "preferencias" y en letras de color, para que vean que la cosa es seria. No tengo la menor duda que recibirá Ud. cómo mil contestaciones; para verse puede Ud. indicar un paseo, como el cine, o el parque, o los baños; para tratar en caso de gustarse a primera vista, es lo difícil, necesitando en esta etapa mucha maña, mucha diplomacia, para que pueda Ud. rechazar a la aspirante sin que ésta se de cuenta, pues lo otro sería muy feo; y le atraería a Ud. muchas malas voluntades, de mujeres "mayores", lo cual a la corta lo llevaría a Ud. a la tumba, sin realizar su sueño del "negocito". Espero que el domingo me daré el gusto de leer el aviso; supongo que dará usted algún detalle sobre su físico, como también algo de la parte moral. Esperamos con impaciencia. —"Je Sais Tout y Cía".

A Rose Te. — Ya te he dicho, flor de té, que las vecinas esas del Paseo son las O. unos chicas muy alegres; ahora, están de "priva" con un flaco (limeño) y un inglés, se pasean y revolotean, tarde y noche en grata compañía, alborotando a las niñas que no tienen novio, como A. y como R., del mismo barrio: R. está con pena, porque estaba de flirt con L....., quien como tú sabes ha caído atacado de apendicitis.... Anda a visitarlo y llévale un ramillete de tus tocayas; es un buen chico que te quedará agradecido... y la gratitud puede ser raíz de algo mejor....

PREGUNTAS

Querida Je Sais Tout:

Desearía me dieras contestación á lo que te voy á preguntar: ¿quién es el flirt de la señorita G., que vive en el Espíritu Santo? Espero de tu bondad has de satisfacer mis deseos en el próximo número.

Tuya.

Molinera.

Inolvidada Je Sais Tout:

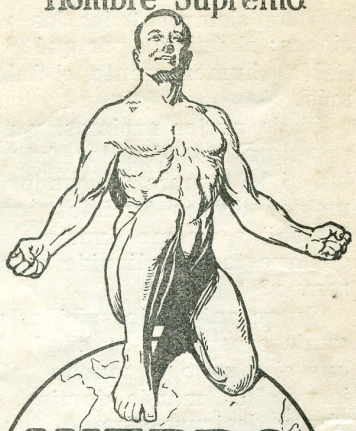
Soy limeñita, pero hace diez días que me encuentro en Huancayo; imposible me parece poderme acostumbrar aquí ¡qué horror! aconséjame ¿qué haré para endulzar mi vida durante mi permanencia en esta región?

¿Qué haré para no extrañar tanto mi adorado Lima?

Gracias anticipadas.

Huancaína improvisada.

El Hombre Vigoroso es el Hombre Supremo



HIERRO NUXADO

3 Millones de personas lo toman para fortificar la sangre y los nervios

Noriega del Valle Co.

Representantes

BOZA 636—LIMA

Señorita Je Sais Tout:

¿Cuál es el balneario de moda esta temporada?

¿Por qué no se ha extendido la moda de llevar el reloj en las pantorrillas, teniendo tantas limeñas tan buenas pantorillas?

¿Cómo se llaman esas pollitas que viven en San Agustín y que se les ve en toda ceremonia religiosa?

En espera de tu anhelada respuesta, se despide tu admiradora

Capulí.

PREGUNTAS

Adorada Je Sais Tout:

Recurro a tí que eres mi buena amiga para que me saques de este nuevo apuro en que me encuentro.

Tú, queridísima, habrás estado muchas veces en tu chaise-longue, con un adorable egipcio; (el inseparable compañero de las muchachas modernistas) y entre su humo voluptuoso habrás pensado muchas cosas ricas. Eso mismo me ha pasado a mí, no te lo oculto; pero el olor, aquel maldito olor que deja aquel lindo cigarrillo, me ha privado muchas veces de darme ese gusto, pues mi mamá al acercarse me ha dicho: ¡Ay, hija; parece que has fuado! Tú eres cándida, mamá: ha sido mi única respuesta. Pero por temor que me descubran me he privado muchas veces de agarrarlo. Dime: ¿qué haré para poderlo desterrar y fumarlo sin precaución?

Dándote las gracias, anticipadamente, se despide con mil besos ricos, tu constante amiga.

Consumidora de Egipcios.

Distinguidísima señorita:

Te molesto para que me des las ciales de un par de muchachas muy simpáticas que viven en la calle de Gallinazos, en unos altos; visten trajes negros. La primera de éstas niñas es alta muy simpática, de muy bonito cuerpo, viste muy elegante, la otra es una muchacha como manda la ley y me han dicho que está de novia. ¿Es cierto, mi querida Je Sais Tout, dímelo, porque estoy ansiosa por saberlo

Isidorita.

Linda Je sais Tout:

Dime:

Es verdad que la simpatiquísima P, que vive en Barranco en una casa famosa por su hermosura, tiene algunos admiradores, pero ella no corresponde á ninguno y se dedica exclusivamente a sus estudios? Dime: ¿Por qué tanta seriedad?

Agradeciéndote anticipadamente, se despide.

Carolina.

Mi encantadora Je Sais Tout:

Te estoy muy agradecida por los informes que me has dado y á la vez te suplico corrijas un error, pues en los números pasados me han puesto Baronesa de Direy, cuando yo soy d'Orzcy.

En prueba de mi agradecimiento, te voy á dedicar lo siguiente, cariñosamente:

Naciste?—De una ilusión.
Quién te engendró?—Una mirada.
Tu cuna fué?—Un corazón.
Y tu fin será?—La nada.
¿Cómo te llamas?—Placer.
¿Y tu apellido?—Dolor.
Veniste á la vida?—Ayer.
En dónde?—En una mujer.
Pues, quién eres?—El amor.

Dime, querida, adivina, ¿qué es lo que debo hacer para que mi pollo me quiera cada día más y no me olvide?

Para

TOSES

Bronquitis, Catarros y demás Afecciones Pulmonares

Emulsión de Scott

es el medicamento científico que no solo alivia la irritación sino que además nutre y fortalece al organismo, que es lo que precisa para dominar la enfermedad por completo.

518

De veras que entre las chicas elegantes de Lima, está de moda la peluca? Contéstame, pues en la matinée del "Pensylvania" me dijo un americanito a quien chiflé, que con ella quedaría "fine" y a mí me pegaría muy bien por lo que mi cabello es negro y crespo. Espero tus consejos para proceder.

Quedando de antemano muy agradecida, me repito de tí con un fuerte apretoncito de manos.

Tuya hasta la muerte.

Baronesa d'Orzcy.

Queridísima Je Sais Tout:

Ten la bondad de contestarme estas preguntas:

¿Por qué al señor Ivanstoff le gusta jugar á los escondidos?

¿Qué si le gustan las pollitas y las chiquitas?

¿Quién le dicta lo que escribe?

Contéstame en tu próximo número, que s así lo haces, te daré tanta agua como al señor Ivanstoff.

Tuya.

Aristocrática.

Ojo.—No te burles de mi letra, que escribo muy bien para la edad que tengo.

Mi adorada y jamás olvidada Je Sais Tout:

Me tomo la libertad de escribirte, pero lo hago con el fin de ser contestada en el próximo viernes. Tú, que eres tan inteligente, supongo que me sabrás contestar a estas dos preguntas:

¿Qué haré para ser feliz en el amor? ¿Qué remedio me das para las cejas y pestañas que se me caen a diario?

Esperando con ansia loca tu respuesta, quedo como siempre tu fiel amiguita, con muchos besos y abrazos.

Estrella del Cielo.

Señorita Je Sais Tout:

A tí que todo lo ves, que todo lo descubres y que todo lo puedes, te dirijo esta misiva—tan cálida de admiración por tí y tan fría por el estado de mi alma—á fin de que me des un consejo para castigar la incalificable felonía de que soy víctima.

Tengo una hermana con la que vvo bajo una misma morada; que compartimos las mismas alegrías y los mismos dolores; y como no se ocultaba entre nosotros nada, absolutamente nada, le abrí mi corazón... y ¿qué es lo que sucede? ingénua yo, e hipócrita ella, me había estado succionando la savia que mantiene mi vida; y conociendo ella, el primero y último de mis ensueños: mi novio, el que entonaba canciones melodiosas para alegrar mi espíritu; sí, es a él a quien me lo ha arrancado de mis brazos, inoculando quizá la cizaña para dejarme en la angustia más desesperante.

Figúrate, mi cara amiga, el estado en que estaré: por eso presurosa acudo a tí, para que me des el lenitivo y el arma de la venganza. Contéstame pronto, mira que puedo cometer un desatino.

Tuya.

Michichita.

No se asegure!
sinó
en las
COMPÑIAS UNIDAS de SEGUROS
Capital Lp. 500,000.000
Filipinas No. 569

SSTRERIA
— DE —
ALBERTO OLIVERA
BOZA 814
Importación Directa
Lima Perú

Helados D'ONOFRIO
en todos los Hogares
órdenes por Teléfono 1062

No Más Sufrir Callos

"Gets-It" nunca deja por mucho tiempo un callo en los pies.

La punzante molestia del callo desaparece al instante que Ud. le aplique unas cuantas gotas de "Gets-It." Queda listo y desaparece.

No tendrá Ud. más dolores, sino que notará que el callo se reblandece y suaviza. En un día o cosa así, Ud. lo desprende, sin sentirlo casi. Es el final del callo y de sus dolores. Millones de personas han encontrado que es el callicida único, infalible y razonable. ¿Por qué no lo ha de probar Ud.?

"Gets-It," se vende en cualquier Droguería o Botica y lleva su garantía. Fabricado por E. Lawrence y Cía., Chicago, E. U. A.

Unicos Representantes

A, NORIEGA DEL VALLECo.
Representante
Boza 836 Lima

Clinica Dental
DEL
Doctor Christian Dam
Regentada exclusivamente por el sucesor:
Discípulo Dr. ERNESTO A. DAM Y DURAND
Calle de Espaderos, Núm. 200 (hoy Unión, Núm 544) Altos
Teléfono Núm. 43
HORAS FIJAS
Todo trabajo se abona al contado

El Matrimonio Lavalle - Garagorri

Los novios después de la ceremonia—Un aspecto de la aristocrática concurrencia

DESDE EL ALTILLO

Cartas al Viejo

De Lima al Cerro de Pasco

Mi querido viejito :

Aún respiro, aunque la máquina poco a poco, se va paralizando.

¡A dónde iré á parar con tanto ayuno y desgracia tanta!

No me consideres como un vivo, pues a veces, en la abulia que me mata, creo que te escribo desde el sepulcro.

Un personaje político amigo nuestro y muy querido, porque se lo merece, de todos los puntos filipinos del Cerro de Pasco, me ha manifestado que ha sabido que estás tibio por la errónea creencia en que te encuentras al suponer que te **tomo el pelo** con estas cartas.

Soy incapaz, viejo—y esto va sin guasa—de burlarme de un amigo a quien esitmo tanto.

pués de esta declaración crees que las inocentes misivas que te dirijo puedan traerte la animadversión de los acólitos del nefando régimen, adviértemelo, aunque sea en cuatro letras, escritas en el reverso de un cheque de la Cerro de Pasco Copper.

En mi anterior alcancé a comunicarte que el caballero de la Gran Corbata y de la Gran Pantufla se había embarcado con su título en el bolsillo, de Ministro del Perú en Francia; pero lo que no alcancé a decirte, por falta de tiempo y de espacio, es que los neogodos, empeñados siempre en desprestigiar al régimen, se hacen lenguas desparramando la voz de que Cornejo le ha metido el resuemundo, sólo se necesita **audacia, carácter y ñeque.**

¿Supones capaz a Cornejo de tales arrestos? ¿No? Pues, yo tam poco; y creo que la tal **imposición** no ha sido más que un doblamiento maestro del espinazo y una jeremíada con lágrimas más gruesas que las que arrojó el único ojo del abate Furia cuando supo que, por falta de fondos, le habían suspendido, momentáneamente, la pitanza.

Lo único que me preocupa es la interpretación que a la actitud de nuestro gobierno en este asunto pueda darle Mr. Harding y los comentarios jocosos que al respecto harán en los países de Europa, y en los de América, que, como Chile y Ecuador, buscan la ocasión

OVOMALTINA

Alimento exquisito, regenerador por excelencia para los

EXTENUADOS, CONVALECIENTES, DISPEPTICOS

Y LAS MUJERES QUE CRIAN

El mejor **DESAYUNO** para los que trabajan intensivamente. Reune las condiciones de un **ALIMENTO** ideal: Asimilación inmediata, aún para los estómagos más delicados. Sabor delicioso con el aroma del chocolate. Preparación sencillísima sin necesidad de cocerlo.

No tiene ingredientes químicos, solo se compone de

PRODUCTOS NATURALES:

EXTRACTO DE MALTA-HUEVOS FRESCOS-LECHE PASTEURIZADA.

DE VENTA EN LAS FARMACIAS

Con esta correspondencia epistolar sólo persigo un fin patriótico y hasta podría decir de saneamiento: poner de relieve los merecimientos de los preclaros ciudadanos que, al darnos nueva patria, abolieron todos los escándalos, todos los latrocinios y todas las vergüenzas que roían el organismo de la república como purulenta lacra.

Tu independencia política, concretado, como estás, a tus labores cotidianas, sin importarte que sea A o B quien se disputa la troncha del presupuesto, te pone al margen de toda sospecha y no habrá esbirro, por injusto que sea, que se atreva a molestarte; mas, si dello a los Primos, amenazándolos que si no revocaban el decreto de destitución y lo reponían en su alta investidura de Ministro sería capaz, con el talento y prestigio que todos reconocemos en él, de, moderno Sansón, embrazar las columnas de la Patria Nueva, sacudirlas con fuerza y echar por tierra al augusto templo.

Y ante tal amenaza, dicen que a los reformadores se les puso los pelos de punta y accedieron a tan justas exigencias.

Ya ves, pues viejito, cuán cierto es aquello de **audatia fortuna juvat** y que, para vencer en este de presentarnos ante el concepto universal como un pueblo imposible y hasta falto de lógica para encauzar sus asuntos diplomáticos.

Vuelve a susurrarse en los corrillos políticos que sigue latente el conflicto entre el gobierno y la Misión Francesa y que uno de estos días el general Vassal y demás oficiales franceses liarán sus bártulas.

Si fueran ciertos estos chismes callejeros, propalados, con espíritu malévolo, por liberales y civilistas, querría decir que estaba preñado de nubarrones nuestro horizonte internacional.

Divorciados con Francia por el incidente ocurrido con la Misión francesa; mal vistos en Inglaterra, por el fracaso de la inmigración de sus súbditos; mal con EE. UU., por el nombramiento de Cornejo; tibios con la Argentina, por las declaraciones del presidente de aquella república en lo que se refiere a Tacna y Arica; distanciados con Japón, por que no podemos mirar, impasibles, que se oponga a que adquiramos armamento, aunque su oposición la funde en estipulaciones terminantes de la Liga de las Naciones, de que formamos parte; mal con Chile y el Ecuador y no muy bien con Bolivia y Colombia, estamos viejito, aislados en ambos continentes; digo mal, nos resta, aún, el apoyo y simpatía de Cenegal y Mozambique.

Después de todo, si nos atenemos a la histori, an igual situación estuvo el Bajo Imperio, con lo que debemos conoslarnos por el momento.

Síntoma de que la Caja fiscal no debe estar en buena situación, apesar de la honradez y escrupulosidad de quienes manejan los fondos nacionales, es la orden impartida por los Primos para que, desde el 1o .de julio, dejen de percibir asignaciones en Europa los correligionarios y amigos que contribuyeron a edificar la Patria Nueva, o los que, por sabias razones de buen gobierno, no obstante su filiación política neogoda, fueron enviados al Viejo Continente, a expensas del erario, a cambio de la venta de sus opiniones.

Y por si te pareciera extraño que haya hombres que no obstante pasar por **honorables** puedan sujetarse a situaciones tan desdorosas y métodos tan bizantinos, te recordaré que Judas, uno de los doce apóstoles de Jesucristo, ante el **vil metal** no tuvo reparo en venderlo por treinta dineros.

Tal un político que tú y yo conocemos mucho y que, por la traición, ha llegado a ocupar un alto puesto.

—¿Te lo nombro?

Mejor no, viejito.

Están, pues, en desgracia los **favorecidos** y juzgo que muchos se verán en amarillos aprietos para regresar al terruño.

Como de economías se trata, bueno es que te diga que hasta ahora no se le ha ocurrido a los Primos poner en práctica una medida que podría dar muy buenos resultados: disminuir los 800 soles de los diputados y **c**enadores.

En otras partes, viejo, esos cargos son honoríficos y concejiles.

Ya me parece verte arrugar el ceño y argüir en tono sibilino que entre nosotros aquello es irrealizable, por motivos que respeto sin conocerlos y que "por la plata baila el perro".

Cerraré esta carta con una noticia más gorda que el padre Serna: los descontentos y maldicientes neogodos han echado a rodar la bola de que el gobierno, apremiado por la penuria fiscal, ha dispuesto de parte de los fondos que existen en los Bancos de los Estados Unidos como garantía de los cheques circulares.

Eso y mucho más pueden decir los del régimen nefando; pero te aseguro que aquella especie no hallará eco en la opinión sensata y honrada, que ve, en el actual gobierno, al más firme sostén de nuestro crédito y de nuestras instituciones.

Lo contrario sería la bancarrota y la ruina y habría que decirle al cheque circular, con el personaje de la zarzuela:

¡Adiós ,Gertrudis!"

Hasta mi próxima.

Ignoto.

CESAR A. ZAVALA

(ANTIGUA CASA AUBRY)

PLATEROS SAN PEDRO Nos. 140 y 176

Acaba de recibir: un surtido completo de cuellos y camisas "Ide" y "Arrow", Corbatas, guantes de hilo, seda y preville "Jouvin"— Ropa de baño, Pyjamas, Batas para bañistas, ropa interior de hilo, seda y algodón: B. V. D. Underwear, Aertex Cellular Clething y toda clase de artículos para el verano.

Zapatos "Bostonians", Anteojos para aviadores, chouffers

Bolas para tennis "Spalding" y "Slazengers"—Carteras con filetes de oro y plata

SECCION MODAS

Las últimas novedades en confecciones,sombreros y cascos. Artículos para bañistas: gorras, capas, sombrillas, etc.—Calzado "Cinderella" Bolsas y ridículos de alta novedad.

PERFUMERIA Y AFEITES "BICHARA"

¿Que tipo de mujer o de hombre prefiere usted?

(Sección al servicio del público)

Mi ideal es un hombre fino; fino y delicado al extremo de no usar el tú ni conmigo. Un hombre que, de pura exquisitez, no coma carne, no tenga molleros y se enferme dos veces por año. Entonces, enfermo el pobrecito, yo sería la esposa toda amor y toda abnegación.

Fifí.

Deliro y perezco por un literato. ¡Lo que me gustaría que él me dictara sus escritos! ¡Escribir, por cuenta del marido, una novela que haga llorar a las otras mujeres!

Quien fuera Beatriz, cielo santo!

La novia del Dante.

Quiero una mujercita resignada y apacible, con manual de cocina y sin confesor. Mejor si fuera también huérfana.

Moyita.

Yo lo quiero blanco, de ojos celestes, cabello rubio o castaño o negro, que sea alto, pero no mucho, de una estatura regular, un poquito narigoncito, que tenga la boca chica y los labios delgados. Este es mi ideal encontrar un hombre que reuna todas estas condiciones, que por supuesto tiene que ser simpatiquísimo. Además que sepa bailar pero que no toque ningún instrumento musical.

Condición especial que me quiera a mí sola con toda su alma y sus nervios. Que no sea celoso, ni tampoco pobre sino hombre de negocios.

Debo advertir que me gusta el lujo y los paseos. Pero eso sí, soy muy económica.

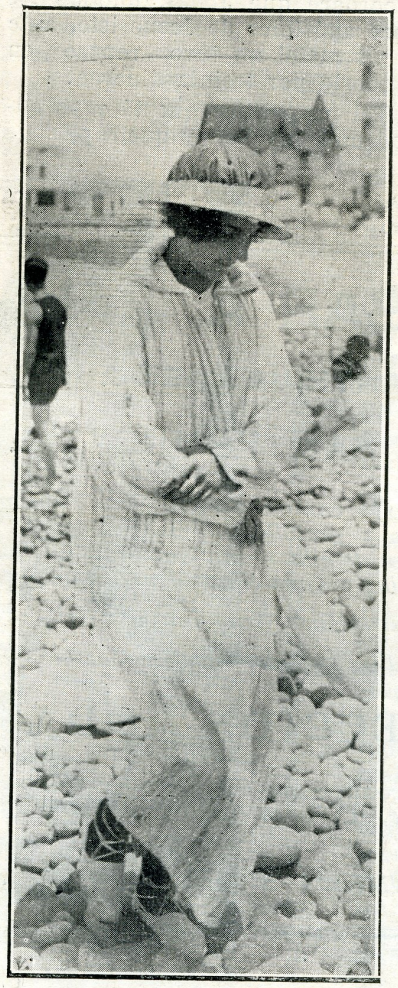
Mis señas son: muy blanca, de cabello blondo y tan negro como el ébano, ojos color cielo, nariz aguileña y boca hecha para dar besos a mi ideal. Tengo 16 años.

Sé tocar piano, y poseo una buena dote en alhajas.

La Diosa del Amor.

Cuál es el tipo de hombre que prefiero?

La verdad que no se cuál es, pues me gusta: uno alto, pálido, de ojos verdes, medio romántico; me gusta uno bajo, moreno, muy pícaro y muy inteligente; me gusta otro moreno más feo que Picio, pero de muy buen planta; me gusta uno tostadito por el sol y bien coloradito, con ojos un poco claros medio dormidos y que es más bala que yo: me gusta uno blanco, pálido, muy rubio y muy



LA BAÑISTA BARRANQUINA
Para esta bañista guardamos un madrigal: el que no pudo escribir, por mor de la morte, el maestro Rubén.

delgado .Pero, de estos, prefiero al que esté más cerca, y por último: me gustan todos, me gustan todos en general.

Elena L' Rousse.

El tipo de hombre que prefiero es: tamaño regular, grueso proporcionado, blanco, quemado, un poquito quemado, un poquito colorado, ojos oscurs, de mirar penetrante, frente muy despejada.

Que su conjunto, siendo cara de hombre, sea agradable y simpático.

Pero todo esto sería muy secundario, en caso de que una persona de este tipo, no reuniera las condiciones intelectuales y morales á que aspira toda muchacha seria.

Mariadita.

¿Qué tipo de hombre prefiere usted?

El tipo de Juan Triste: me encanta, me cautiva, y yo soy, como él la quiere.

¡Para alegrarle la vida!

Juana Alegre.

¿Qué tipo de hombre prefiere usted?

Mi ideal es un joven alto, delgado, más bien rubio que moreno, de cabello crespo, que sea un sportment consumado, que posea dos idiomas además del castellano; que su trabajo sea independiente, que no sea celoso, que no tenga madre ni hermanas y, que se deje manejar por mi capricho.

Mucho ideal me parece.

Me ha interesado muchísimo el tipo d mujer descrito por Juan Triste, pues, parece que hubiera hecho mi retrato. Además debo advertirle que a hablar con lisura nadie me gana. De modo que si le conviene estoy a su disposición, todas las tardes en el **Centro.**

Engreída.

Contestación al que se firma Iluso en la sección:

¿Qué tipo de mujer prefiere Ud? . .

Dice Ud. que su aspiración es una mujer que diga siempre la verdad.

Tenemos entonces el mismo ideal porque el mío también es un hombre que diga siempre la verdad. (A otra esquina por ellos).

Ilusa.

Mi ideal es un marino de buena presencia, que baile muy bien, que no sea mentiroso con las mujeres, y que hable perfectamente el ingles. Si alguno tiene estas condiciones, conteste lo más pronto a

Sweet-harth.

Las mañanas en la Punta

El perro sabio de La Punta; si le soltaran la cuerda la emprendería a volatines y fracasaría el fotógrafo

ONDA GRIS

I

No son azules las aguas
del río en que voy bogando:
son turbias como mi vida
y bravas como mis cantos.

Mientras las cruzo ellas hablan
con voz que es trino y es salmo.
Cuentan las aguas su historia;
yo la recojo en mis cantos.

II

Eran puras, cristalinas
cual las serenas de un lago,
y suaves como las horas
de un día sin desengaños.

De las cúspides más altas
de las montañas bajando,
en el seno de sus ondas
cien comarcas reflejaron.

Iban abriéndose cauce
por entre rocas y llanos,
como quien va por el mundo
a la libertad buscando.

Mas de pronto, traicionero,
mezclóse en ellas un riacho
que, nacido en una ciénaga,
llevaba en sus ondas fango.

Desde entonces el color
de sus aguas transformando,
por la sombra combatido,
el río tornóse airado.

Por eso sus aguas hoy
son bravas como mis cantos,
y turbias van por su cauce
contra la sombra luchando.

Buscaban la libertad
al echarse sobre el llano:
¡tropezaron con la ciénaga
y en la ciénaga se ahogaron!...

III

Mi vida como esas aguas
se arrojó del mundo al llano,
cuando la acechó la duda:
¡y en la duda se está ahogando!

Alberto Ghiraldo.

BOCETOS LIMEÑOS

En el Urbano —

—Aquí me falta un centavo.
—Ya lo sé pero no tengo,
déjeme cobrar....
—Ustedes
casi nunca tienen suelto;
pero—eso sí— no se olvidan
de darle a uno el boleto.
—¿Quiere usted viajar de balde?
—No, señor, quiero mi vuelto.
—Tanta bulla por un chico
miserable.....
—¿Sí , pues démelo.
—Deme los cuatro centavos
para devolverle medio.
—¿Los cuatro? va usté a saber
a dónde los habré puesto!
—¡Se los acabo de dar!
—Bueno, pero no me acuerdo
dónde están y no es motivo
para gritonearme ¡tuerto
había de ser!
—¡Señora!
—Fué la mujer de su abuelo;
como a una la ven con manta
piensan estos adefesios
de conductores tratarla
así, poco más o menos,
pero se equivocan.... ¡Sóo!
¡cara de pájaro enfermo!
En un carro de Malambo
casi me mata uno de éstos,
porque como tengo ciática
no pude bajar ligero
y tocó la campanilla
sin fijarse el muy perverso
que yo estaba en el estribo,
por nada me caigo al suelo.
Un centavo es poca cosa,
pero también es bien cierto
que con este sistemita
se rebuscan otro sueldo;
y como la gente es tonta
ellos le sacan el cuerpo
y no aflojan. Hace días
en un caro de Matienzo,
a una señora mayor
porque no llevaba suelto,
le armó la de Dios es Cristo
este condenado tuerto
y para que no la hiciera
bajar, le pagué el boleto;
pues con el favor de Dios
yo no soy como este hambriento,
adulón de sus patrones,
para alocarme por medio.
—Aquí tiene su centavo.
—¿Sí?, pues ya no lo quiero,
guárdelo y cuando haga cría
se lo come usté en fideos
delgados en una cama
del hospital... un momento
que voy a bajarme... gracias
por su atención caballero.
—Vaya usté con dios señora...
—Y usted noramala ¡tuerto!

RATIN.

Concurso Fotografico

Niñitos García, Salas y Benavides Quintana—en la Punta

OTRA LASTIMA

En derredor de una redonda mesa,
cada vez mas bonita,
(no la mesa ¡qué estúpido! sinó esa
simpática viudita)
estaba nuevamente en el Zoológico,
siempre conversadora,
quizá si sobre un tema filosófico,
porque ella es pensadora.

Su rosada boquita diminuta
era todo un poema,
¿Habrá probado tan preciada fruta
el joven de la crema?

Esa noche también un doctorcito
con ella conversaba;
y se le iban los ojos al mocito,
y tierno la miraba.

.....

.....

Yo pasé ¿qué iba a hacer? serio y callado,
como pasan los viejos.....
y no obstante, mujer, me has encantado
aún pasando de lejos,

Yo no sé si en hipótesis soy ducho:
me pareciste airada.
Si es así ¡qué dolor! Lo siento mucho...
¡No sabes nada! ¡nada!!!

INOCENCIO GORDILLO.

Compañía de Seguros "RIMAC"

Contra incendios, riesgos marítimos, accidentes de automóviles y fianzas de empleados

FUNDADA EN 1896

La que tiene más capitales acumulados de todas las Compañías Nacionales

DIRECTORIO

PRESIDENTE.---Sr. VICENTE G. DELGADO
VICEPRESIDENTE.---Sr. PEDRO D. GALLAGHER---Presidente de la Cámara de Comercio de Lima.

DIRECTORES

Sr. César A. Coloma--Coloma Rehder & Co.
Sr. W. G. Holloway---W. R. Grace & Co.
Sr. H. P. Hammond---Graham Rowe & Co.
Sr. Germán Loredo--G. Loredo & Co.
Sr. Anson Mc Loud---Wessel Duval & Co.
Sr. Antonio Miro Quesada.
Sr. M. G. Montero y Tirado---Cia. Salinera del Perú.
Sr. Juan Nosiglia---Nosiglia Hermanos
Sr. G. Trittau---Gildemeister & Co.

GERENTE: Sr. SANTIAGO ACUÑA

Oficina: Calle de Coca Nos 479 y 483

Agencias establecidas en toda la República

La Goya, la Romo y Sanchez Mejías

Los toros el hospital y el teatro

UNA FOTOGRAFIA QUE HARA EPOCA

En una revista mejicana hemos encontrado la fotografía. Se trata de tres antiguos conocidos nuestros: Amparo de Romo, la tiple de los gorgoritos, y la Goya, la castiza tonadillera, cubriendo sus curvas vacilantes con el piadoso traje de enfermeras, han practicado durante muchos días, con sus respectivas noches, la más abnegada y sublime de las misericordias.

¿Habrá que preguntar cerca de quién?

Señores: son dos majas.

Como la cigarrera del compositor francés, maja con alma es maja que suspira por un torero. Que, para ser más amplios, si no suspira con amor, se conmueve con sus desventuras y desmaya con sus desmayos.

El lecho del enfermo ha sido el lecho de un as del toreo: Ignacio Sánchez Mejías, aquel que, mozalbete aún, nos visitó por 1912, como banderillero de **Corchaito** y que hoy, contra la sombra gigante de **Joselito** y los gestos deslumbrantes de Belmonte levanta una personalidad de tremendos perfiles temerarios.

Se debatía Sánchez Mejías presa de la fiebre. Las cantatrices, poseídas por la ternura del instante, supieron aplicar al enfermo, con las reparadoras inyecciones medicinales, las inyecciones de sus ojos de fuego. Y salvó el doliente.

El admirable rasgo de las artistas lo han tratado con vivo elogio todos los periodistas mexicanos. Se ha tratado, claro, de ese hombre que, como Sánchez Mejías, es un ídolo de las legiones taurófilas, halagado a cada rato por el triunfo y encumbrado por la masa siempre enamoradiza y siempre vehemente, pero no han faltado entusiastas que han asegurado en Méjico que de ser otro el enfermo, siempre que fuera español y siempre que se hiciera necesaria la generosidad de las compatriotas, acudirían éstas con sus mismos mandiles blancos y su misma compasión de iluminadas.

Sólo que por ventura son pocos los españoles que en Méjico ocurren a los hospitales.

¡Lástima, por lo mismo, que un fotógrafo haya roto, con su indiscreción informativa, el misterioso encanto del rasgo abnegado y maravilloso!.... Ahora, por ejemplo, da lugar aquella fotografía a comentarios malévolos y críticas protervas. Que si la vanidad, que si la pose, que si la réclame. Pero mentira todo. No ha sido ni réclame, ni vanidad, ni pose. ¿No recuerdan ustedes cómo Paquita Escribano se fotografió de enfermera chilena?

A las tonadilleras, aparte malignidades, hay que perdonarles todo. A la Goya se le disculpaba hasta su cinismo para darse la edad de **Rigoletto**. ¡Con los pocos años que contaría hoy Verdi! ¡Y con los muchos lustros que lleva de politiquero don Pedro de Ugarriza!

Pero se dirá: la Romo no es tonadillera.

La respuesta brota inmediata: no por que no quiera. Pepe Viñas no es precisamente Rafael Arcos para dedicarse al monólogo como a la variettés, y formar su cuadro a la imagen propia o de la cónyuge. Pepe Viñas necesita compañía y doña Amparo necesita unos corsés fantásticos, con los que no caben las prisas de transformistas en que viven las tonadilleras. De ahí el gran mérito de la otra: de la Aurorita Ganfret, en el mundo de las tablas "La Goya". ¡Nos parece verla avanzar, contoneándose pizpireta, entre las mesas del Palais Concert!

La noche, en cambio, en que doña Amparo reapareció en Lima el público se guardó la ovación de recibo hasta el desenlace del último acto. La veterana creadora del **Barbero** parecía ya realmente una veterana.

Pero volvamos con lo de Sánchez Mejías.

Los cronistas que, en Méjico como en todas partes, dan el alma por cualquier asunto extraño, han trasladado al gran público un cuadro de alcoba. De alcoba de sanatorio, pero alcoba al fin.

¿Cómo dará la publicidad cosas tan íntimas, tan personales y recónditas que sólo pueden considerarse como de corazón adentro?

No podemos negar que el reportero-fotográficó cumplió con su misión de ser ante todo indiscreto, y que gracias a él las dos artistas se han ganado un suceso que, más que los éxitos de la escena, corre por la prensa de Méjico a Sevilla, y de Málaga a Madrid, y de Barcelona a Cádiz.

Cuando doña Amparo y doña Aurora retornen a España, ya tendrán su réclame hecha.

Compañía de Seguros "Italia"

CAPITAL SUSCRITO..... Lp. 200,000

CAPITAL EROGADO..... ,, 80,000

Asegura contra riesgos de incendios, fincas, muebles y mercaderías.

Contra riesgos marítimos naves y cargamentos para cualquier parte del mundo

——: OFICINA PRINCIPAL: ALDABAS 273 Y 279 :——

TELEFONO 231.—LIMA

LA NUEVA MAQUINA DE LA INTERNACIONAL

El Arzobispo de Lima Monseñor Lissón, Bendice la nueva máquina automóvil que ha adquirido la filantrópica institución.

Asisten a la ceremonia el Presidente de la República, el Ministro de Relaciones y todo el cuerpo de bomberos.

EN EL MAR

Abordo del "Catalina"

Marzo de 1921.

Señor Director:

Yo no sabría decirle a qué responde el nombre de este vapor; si se han acordado al bautizarlo, de la gran emperatriz de Rusia; de Catalina Howard, o simplemente de Catalina la fregona: el punto es poco importante ni merece que uno se detenga en él. Lo que conviene hacer saber a los futuros viajeros incipientes, es que Catalina es una moza de andar pesado (9 a 10 millas por hora), de una elegancia muy discutible, y que no se limpia la cara con todo el esmero que sería de desear.

Sin embargo, hace lo que puede para no ofrecer singladuras vergonzantes (se sabe que una singladura representa el andar de un barco en el espacio de 24 horas). Pues bien, Catalina hace lo que puede para salvar decorosamente la distancia que la separa de las islas Canarias, y esperemos que lo consiga, salvo vientos muy contrarios.

Usted sabe, señor Director, que los pasajeros suelen rezongar por un motivo insignificante, y hasta sin motivo, y más de uno no quiere perdonar a Catalina los efectos, de de su educación -quiero decir de su construcción. Es que , en efecto, Catalina era un buque de carga, que salió del astillero poco menos que en tiempos de María Castaña.

Termninada la guerra, la empresa propietaria, de cuyo nombre no me quiero acordar, pensó utilizarlo para amontonar sardinas, ¡perdon!, sardinas, equivale aquí a la denominación de "pasajeros" ; y lo reformó en un buque mixto. (El mixto es el pasajero). Ya se puede imaginar el resultado práctico de la innovación: todos los inconvenientes del barco de carga sin ninguna de las ventajas de los vapores construídos expresamente para la conducción de viajeros.

Tratándose de gente embarcada, el apellido de rebaño humano no tiene nada de metafórico, y menos aún de evangélico; por lo que no perderé la oportunidad de tocar aquí una cuestión que los grandes diarios se guardan de abordar, por la razón de qu eson esencialmente empresas mercantiles, que no desean ponerse mal con el cliente.

Yo que veo las cosas de cerca; que he pagado mi pasaje a un precio exorbitante, 354.10 (no me han perdonado ni los 10 centavos), creo que tengo el derecho adquirido de decir qué es lo que me dan en cambio de la suma antedicha:

"C'est un droit qe'á la porte on achéte en entrant".

Pues bien, veamos cómo tratan las empresas explotadoras (y empleo este término en la mala acepción de la palabra), veamos un poco, digo, cómo tratan su cargamento de sardinas (a) pasajeros. Poco diré del pasaje de cámara en que viajo; es de primera clase, según la empresa; para mi modo de ver, y sobre todo, de sentir las cosas, no pasa de ser una segunda en cualquier vapor moderno (tipo Mafalda, Avón, etcétera). Yo he caído en la remanga, como el pez de la canción, y esto pagando las consecuencias. La comida no es mala ¡oh no! pero los camarotes son estrechos; con decirle que las camas no tiene armador elástico, sino piso de tablas; que no hay agua caliente para el baño; que no hay camareras para el servicio de señoras y niños (tomen nota de este detalle las familias en tren de querer viajar); que al peluquero le han quitado el camarote para amontonar mixtos, debiendo este funcionario, tan útil en largas travesías, operar al aire libre, es decir, sobre el puente; que el telégrafo Marconi es de muy poca potencia, por lo que vivimos ignorando lo que pasa en el mundo; que las criaturas, demasiado abundantes en esta arca de Noé, ensucian y chillan en el único salón disponible, porque no hay sitio para ellas y porque sus padres las educan mal, y finalmente que el w. c. aquí se llama "jardín" (con la chapa de bronce indicadora), tendrá usted una idea de los encantos que brinda Catalina.

¿Y qué diré ahora del pasaje, en este delicioso vapor?

Viajan 700 personas, amontonadas en la más repelente promiscuidad hombres, mujeres, niños, ancianos, criaturas de pecho, mezclados con caballos, perros, gallinas, monos; todo eso en el más completo estado de desaseo, ex-

puestos los seres humanos a ser devorados, ya que no por el mar, por una epidemia (ya hay, desde luego, varios casos de sarampión entre los niños). Mientras el cielo es azul y el mar tranquilo, el rebaño hace todo lo que tiene que hacer sobre cubierta, pero ¡pobre de él si llegara a enojarse el mar!

Esta multitud, inconsciente y resignada, lo pasa cantando y bailando. **No pudieron** "hacer la América" y emigran a Europa, creyendo que el viejo mundo les será más propicio. Pero aquí pongo un paréntesis, porque el Atlántico empieza a enojarse y prefiero no desafiarlo....

Diciembre 22.

No fué precisamente un temporal, sino un temporal vergonzante; pero suficiente para hacer estragos. Por de pronto, varios golpes de mar inundaron el entrepuente arrojando al suelo a hombres, mujeres y niños. No se oían sino gritos e imprecaciones. Las criaturas lloraban, asustadas, y las sillas hamacas quedaron empapadas como sus dueños.

Y aquí toco la cuestión que es el motivo real de esta carta y de la que me había apartado: me refiero a la capacidad de un barco de dimensiones modestas para transportar 300 o más pasajeros. ¿Cabe tal cantidad de gente en tal espacio?

¿Es admisible que en un buque tan reducido quepa una población tan numerosa?

Nótese que estos abominables embarcos de rebaño humano se hacen a las barbas de las autoridades marítimas. De dos cosas una: o los inspectores de este servicio son negligentes o son venales. De otro modo no se explica que las compañías navieras puedan violar tan impunemente todas, o casi todas, las disposiciones pertinentes, aprovechando el momento actual en que escasean todavía los barcos, para cometer descaradamente toda clase de abusos,— como que tienen, como vulgarmente se dice, la sartén por el mango.

Diciembre 25.

Debemos llegar el sábado próximo a Panamá, después de 10 días de mala navegación.

Este trayecto lo hace cualquier vapor que se respeta en 8 días, 9 a más tardar.

¡Ultima hora!, como gritan los canillitas: ya tenemos un muerto a bordo; de tuberculosis dicen unos, de bubónica afirman los más impresionables.

Que sea de lo que sea, esta noche será arrojado al mar.

Saludo al señor Director atte.

Max. Eug. AUZON.

Elegante

Restaurant con terraza al mar en el delicioso balneario de

La Punta

Almuerzo y Comida

con menús especiales de primer orden

Buena Música

todos los días

El nuevo triunfo de Pedro Zulen

Hermosa carta de Max Nordau

Con motivo de su interesante y sólido estudio sobre la **Filosofía de lo Inexpresable,** en que más que en sus otras producciones muestra Zulen la gallarda independencia de su talento y la formidable inquietud de su temperamento cultivado, curioso e infatigable, ha recibido el joven y profundo escritor la siguiente carta del autor ilustre de "El mal del siglo":

París, 27 de setiembre de 1920.

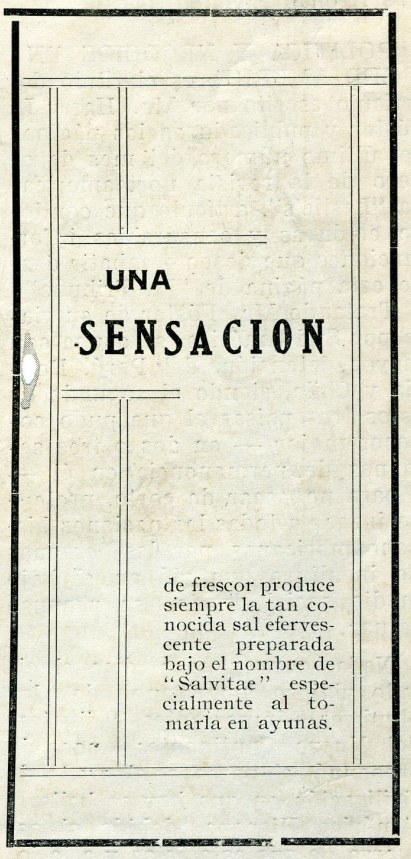
Señor Pedro S. Zulen.

Señor:

He leído con la atención que merece vuestro trabajo sobre "la Filosofía de lo Inexpresable". Poseéis vuestro tema de una manera admirable. Leyéndoos, he revivido mis rebeldías y mis hastíos siguiendo las elucubraciones de Bergson, de Wm. James y de Ravaisson. Y lo que más me ha interesado en vos, es que siento claramente en vuestro espíritu una lucha sorda entre dos conceptos irreconciliablemente antagónicos. Ud. está seducido por la logomaquía absolutamente vacía de sentido del intuicionismo y del pragmatismo, pero tornasolante en su nebulosidad y punzante por su misticismo enigmático y prometedor, y al mismo tiempo vuestro claro buen sentido protesta y se defiende contra esa impresión, y vuestra apología, bajo la presión de vuestro subconsciente, torna constantemente en alegato que hace valer circunstancias atenuantes. Esto da satisfacción al intelecto.

Creed, señor, en la alta estima de vuestro adicto.

Dr. M. Nordau.



Como nos juzgan algunos turistas

Calumnias de un escritor americano

UN PERUANO PROTESTA EN DEFENSA DEL PERU Y BOLIVIA

En el importante magazine "La Tribuna", que dirige Miguel de Zárraga en la Habana, encontramos el siguiente interesante, valiente y sugestivo artículo con que nuestro compatriota, don Enrique Cenarro, contradice las caprichosas y odiosas apreciaciones que, sobre sus viajes por América Latina, remitiera a su país uno de los muchos turistas norteamericanos que nos visitan.

Este turista, escritor y de apellido Fóstor, rompió lanzas, a lo que parece, contra el Perú y contra Bolivia. Pero a su vez el señor Cenarro, como verán nuestros lectores, la ha emprendido inteligentemente contra el detractor y ha puesto el dedo en la llaga cuando se ha preguntado ¿y son estos países nuestros, tan salvajes, los que interesan a los yanquis?

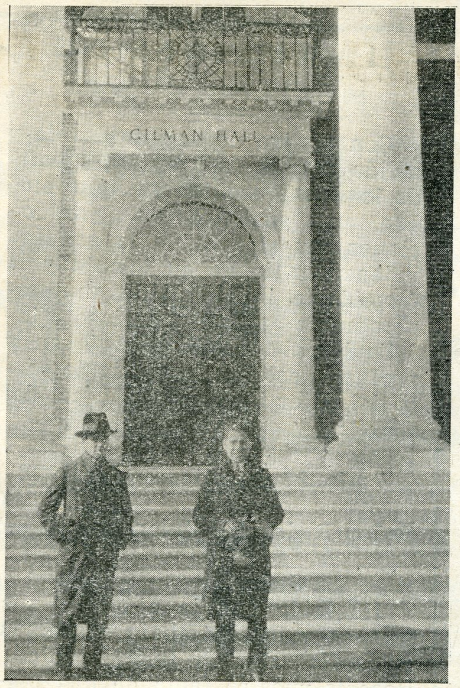
Ya lo sabemos también nosotros. Somos unos salvajes. Para algunos turistas, guardemos nuestras flechas envenenadas.

"POLITICA Y NEGOCIOS EN SUD AMERICA es el título del artículo escrito por Mr. Harry L. Fóster y publicado en las páginas del último número del mes de enero de la revista norteamericana "Leslie's", artículo que contiene erróneas y censurables informaciones que deseo combatir desde esta página de "La Tribuna".

Tratando Mr. Fóster de su viaje por Sud América, se ocupa con mayor detención, del Perú, Bolivia y Chile, siendo el segundo de estos tres países el que pudo conocer mejor — en dos o tres semanas de permanencia en él — y para no pecar de corto, pretende juzgar a todas las naciones hispanoamericanas por las escenas de incultura que vió en el bajo medio social donde se propuso actuar.

Nada, o muy poco, dice el citado viajero americano de los hombres importantes e ilustres del Nuevo Continente: poco le preocupó, al parecer, el grado de civilización en que hoy se halla la América Hispana, debido al esfuerzo de sus estadistas y a la labor continua de sus buenos hijos. En las escasas citas que hace de la gente de valer se ocupa sólo de ponerla en el ridículo, como en el caso de los periodistas, a quienes pinta como a unos matones sin conciencia y sin educación, que se levantan, comen y se acuestan sin abandonar nunca el arma contundente con que —sugiere el escritor americano — refuerzan los insultos que aparecen en los diarios. No puede causar

Del extrangero



Señor José A. Rivera, periodista peruano en Estados Unidos

sino risa y más risa, tan peregrino descubrimiento. Y pensar que estos incultos periodistas son los que han llevado sus empresas al grado de prosperidad en que hoy están "La Nación" y "La Prensa", de Buenos Aires; "El Mercurio", de Santiago; "El Comercio" y "La Prensa", de Lima, etc., que en su generalidad cuentan con soberbios edificios propios y servicios de información y colaboración tales, que causan envidia a las más antiguas y prestigiosas publicaciones del mundo.

Antes de entrar en Bolivia, Mr. Fóster visitó algunos puntos del Perú y, parece un milagro ¡después de leer lo que ha escrito!, que hubiera podido salir con vida a través de tantos acontecimientos trágicos que le tocó en suerte presenciar. Quiso la casualidad, fatal para mi calumniado país, que cuando Mr. Fóster fué a su excursión, estuvieran en época electoral: es de esta manera como se explica que le hubiera tocado presenciar tantos motines y oír tantos discursos. Ni una sola palabra dice de lo que presenció en Lima o en los otros centros cultos del Perú; se reduce a escribir, malamente, sus jornadas en mula, sus demoras en pueblos de último orden y sus pasos por las regiones montañosas o heladas. Cualquiera que leyera este artículo e ignorara la verdadera situación de nuestros países, creería que en la América Hispana están todavía por hacer los primeros ferrocarriles, y los aeroplanos.... ¡ni se conocen en sueños!

Muy poca atención le merecieron al escritor americano los progresos de nuestro ejército, de la marina mercante, del sistema bancario, del "confort" moderno que hay en dichas regiones; no fueron acreedoras ni siquiera a una mirada del audaz viajero, ni las Universidades, ni los centros científicos, ni las grandes obras artísticas, higiénicas o de seguridad. Todo era muy poco para el que llevaba, sin duda, el fin preconcebido de hacerse aparecer a su regreso como un héroe que fué a misión de civilización a centros enteramente salvajes.

Ya para esto, olvidó con una facilidad que no le hace honor que en el Perú son varios los miles de ciudadanos americanos que se han establecido allí; que nunca se ha dicho de la muerte de uno de dichos ciudadanos por algún nativo; que el sistema ferroviario y telegráfico es de los más completos de América; que el volumen de negocios, importación y exportación, con los Estados Unidos, lle-

ga a un centenar de millones de dólares anuales; que hay una buena marina mercante y una ya gran de de guerra; que en adelantos científicos y en fecundidad literaria, no le va en zaga a ningún otro país del continente; que en el noventa por ciento de sus poblaciones hay todas las comodidades modernas; que su riqueza minera, industrial y pecuniario es enorme; y que hay una absoluta seguridad para la vida y los negocios de nacionales y extranjeros. Y para colmo de todo, hasta para perjudicar a su patria, para aparecer como un héroe, olvidó lamentablemente que los Estados Unidos, en atención a este grado de prosperidad del Perú y como prueba de especial amistad, elevaron hace más de un año su Legación a la categoría de Embajada, es decir, que diplomática y amistosamente el Tío Sam considera al Perú a igual altura que Inglaterra, Francia, etc.

Pero no fué sólo al Perú al que infirió ultraje el citado escritor; Bolivia llevó, quizás la peor parte, pues de su pueblo no deja nada en pie; indios y miseria diz que vió por todas partes; en La Paz sólo le tocó presenciar la llegada del primer aeroplano, y de la explicabilísima admiración de los trabajadores, saca sus mejores argumentos para llegar a la conclusión de que todos son salvajes. Internado, más tarde, en regiones puramente mineras, regresó asombrado de no haber encontrado "Vaudevilles" donde sólo se piensa en el lavado de oro o en la extracción de la plata. Del adelanto de la capital boliviana, de su pintoresca situación, de su clima, de su gran altura, dice muy poco, quizás nada; tal vez equivocadamente se ocupó en un párrafo, que no tiene seis líneas, del gran ferrocarril que, venciendo los Andes, llega a La Paz, cuya altura, como se sabe, la coloca entre las ciudades más inaccesibles del universho. Y así por el estilo es todo lo que dice el desafortunado escritor, que al parecer se propone seguir en una serie de artículos que—por lo que se ve — van a dejar a la América Hispana en un grado de mayor atraso que cuando la descubrió Colón. Y pensar que es por esos países salvajes, peligrosos y pobres que tanto se preocupan los norteamericanos; que es su comercio el que desean, y que es allí a donde van miles y miles diariamente a establecerse con sus familias y negocios. ¡Curioso! ¿No es verdad, Mr. Fóster?....

Las epístolas de las románticas

Mecha del alma:

¡A ver lo que vas a pensar de mí!

¡A ver lo que van a parecerte todas las cosas que tengo que contarte!

¿No sospechas nada? ¿Nada adivinas? ¿Nada prejuzgas? como dice tía Tedora, que en la actualidad, y sólo en la actualidad, he venido a comprobar la certidumbre de aquella aventura romántica que tú tánto me has repetido a la que debo, según tus propias palabras, mi existencia, y con ella desde luego la sangre anglo-sajona que circula por mis venas.

Me explicaré despacio.

La otra noche nos visitaban los padres de Manolín, y se dió por hablar de la gran guerra de Europa. En opinión de don Ignacio, el mundo entero había padecido lamentable error al suponer que los ingleses eran hombres insensibles y fríos.

—En mi concepto — decía — son tan apasionados y románticos como nosotros, pobres y exaltados y tropicales.

La discusión llegó a hacerse muy animada, y entonces el papá de Manolín para convencer a todos de la razón de sus palabras optó por invitarnos a una partida de tennis para donde se reservaba una sorpresa que iba a ser según él, un testimonio irrefutable e indiscutible.

No se equivocó don Ignacio.

La partida tuvo lugar anteayer, y en ella conocimos a un lindo pollo británico, más romántico que un poeta enfermo y más lánguido que un madrigal a la luna. Pero simpático, ¡vaya si es simpático el pobrecito! Claro, que como dijeron algunos, un caso no es nunca la seguridad de una regla: ni una golondrina hace verano, ni un hombre determina de modo incontrastable las características de una raza.

¿Observas con qué facilidad me ha salido este párrafo?

Sin embargo el caso de Henry, que así se llama el gringuito, no puede ser más contundente, significativo y simbólico.

Figúrate que a Henry le viene el romanticismo por herencia. Sus padres, también anglo-sajones, fueron así mismo románticos. Y figúrate que la historia del matrimonio de sus papás, en mucho parecida a la de los míos, fué de novela.

¿No te parece todo esto interesante?

Henry y yo — me parece demás explicarte — hemos simpatizado. Toda mi alegría se serena en sus claros ojos pensativos. Toda su tristeza halla consuelo en mis rientes algazaras optimistas. Y amigos desde hace apenas dos días, ya nos hemos abierto el alma el uno al otro, y ya hemos explorado, con curiosidad ávida y con ilusión insaciable, en lo más hondo de nuestras conciencias.

¡Estos dieciocho años que tánto nos desorientan a nosotras las mujeres!

Yba a agregarte que le amo.

Que le quiero, me consta. Que le conozco no me cabe duda. Le conozco: repara en lo que vale decir esto. ¡Le conozco! Cuando una muchacha afirma conocer a un hombre es por que, en acción su inteligencia, su ingenio, su malicia, si no le ama, se promete por lo menos amarle.

Este, creo que es mi caso. Esta también mi situación. Somos, desde antier, buenos, cordiales, efusivos, cariñosos, fervorosos amigos. Cuando haya pasado un mes, va a ser esto una locura, Mecha.

Pienso que, escribiéndote acerca de cuanto me ocurre con Henry, voy a fatigarte con mis cartas. Te quiero tanto, y fío de tal modo en tu cariño, que consciente de tu bondad, quiero que compartas mis venturas.

O mejor que, a las muchas tuyas, agregues esta tan mía y tan de Henry.

Fanny.

Banco Alemán Transatlántico

Tarifa de intereses

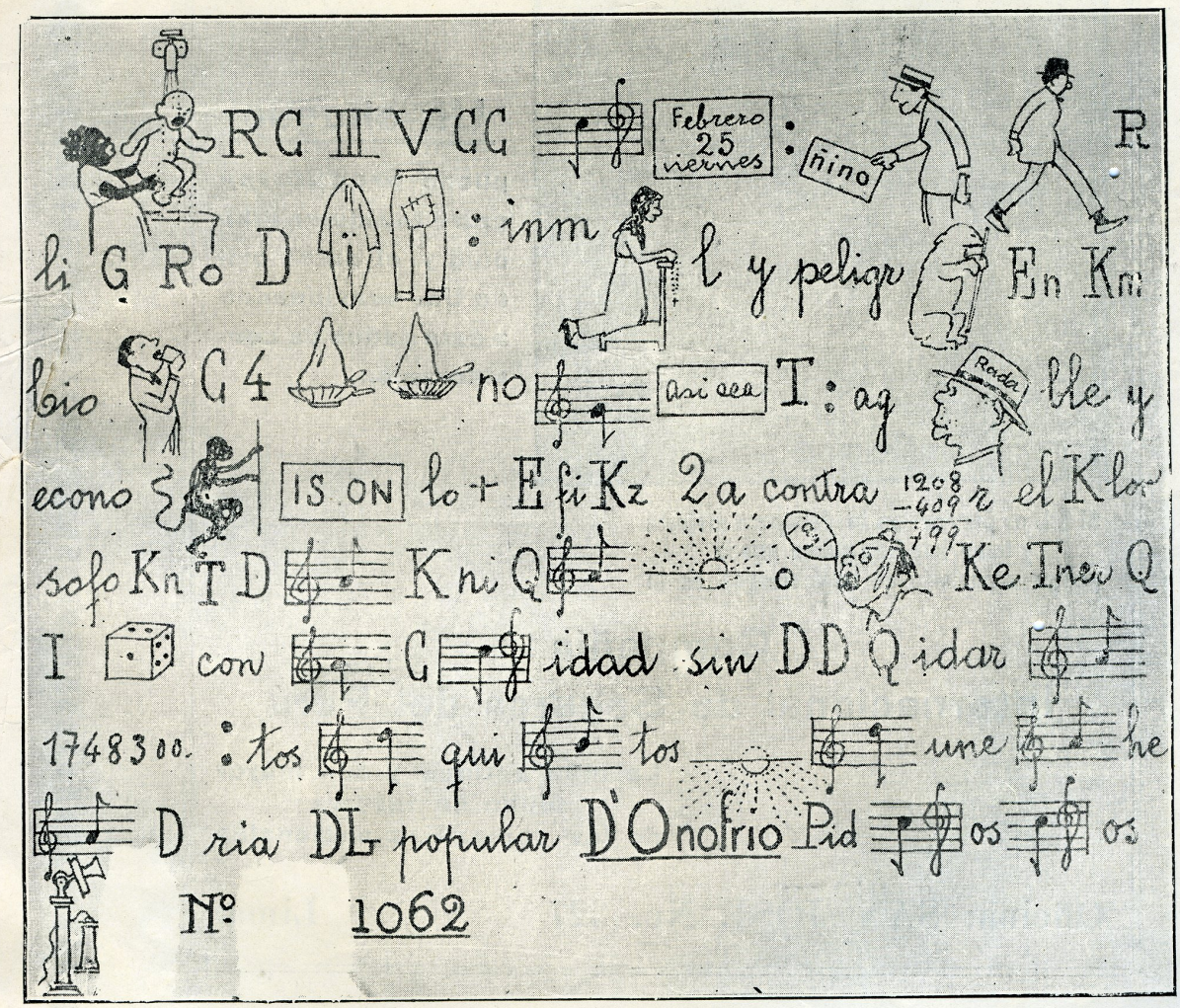
ABONA

En cuenta corriente	1 por ciento al año
„ depósito a la vista	2 „ „
„ „ „ 3 meses	4 „ „
„ „ „ 6 „	5 „ „
„ „ „ 9 „	5½ „ „
„ „ „ 12 „	6 „ „
„ „ „ plazo indefinido, pudiendo retirarse con 30 días de aviso, después de seis meses	5 por ciento al año

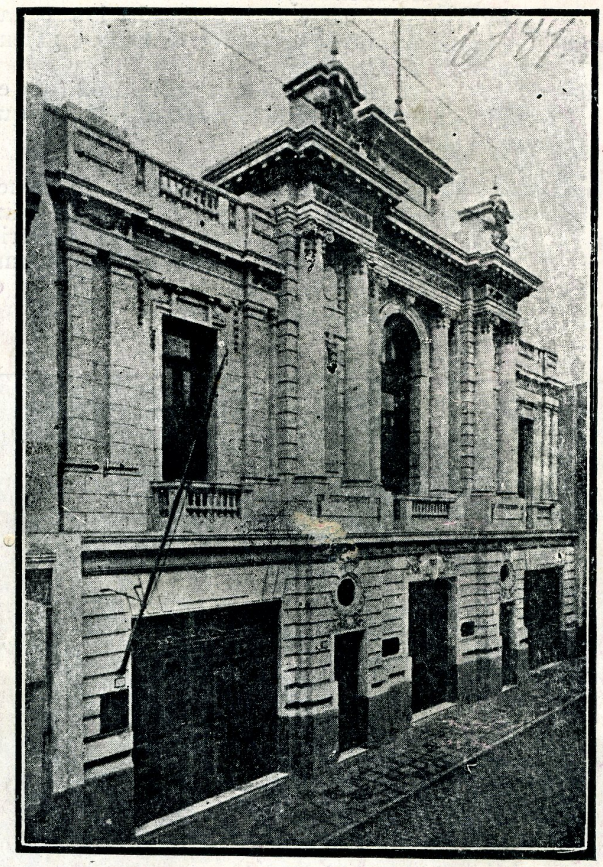
EL·CONCURSO·DE·HOY

—Uy, me ahogo!
—Desnúdate.
—Uf, me muero!—
—Báñate.
—Jesús, ya no puedo más!
—Ponte un ventilador arriba y otro abajo.
—Estoy atontada. A mi me va a dar algo!
—Lárgate al polo.
Estoy que ardo. que echo chispas!
—Ya no me queda sino un consejo que darte.
—Como sean iguales a los anteriores. estoy divertida.
—Tómate un helado
Me parece poco.
—Tómate dos

—Eso como que pasa. Y a quien se los pido?
—A quién va a ser? A D' Onofrio.
—Que tonta soy. Haber helados de D' Onofrio en Lima y haber pasado las penas del infierno, no tiene perdón de Dios. ¿Tiene teléfono D' Onofrio?
—Naturalmente: llama al Nº 1062 (que es el local de la Alameda Grau) o al Nº 2226, que es la sucursal de Boza)
—En el acto.
—Y si los quieres comer gratis, no tienes sino descifrar lo que sigue, mandar la solución a Minería 179.—Concurso D' Onofrio antes de las 12 del próximo martes, acompañándola con *este parrafito*, y esperar el sorteo de los siguientes premios:



1er premio.....Una arroba helados imperiales,
2º premio.....Una arroba helados surtidos.
3er. premio.....Media arroba helados imperiales.
4º premio.....Uu cuarto de arroba de helados sustidos.
5º premio..... Cinco docenas biscuits champagne.
6º premio.....Un postre MIL HOJAS.



Un incendio

puede ocurrir hoy y destruir su finca, consumiendo o inutilizando sus muebles, menaje y ropa.

Un choque

puede producirse entre cualquier vehículo y el automóvil de Ud. ocasionando a éste daños de consideración.

Si Ud. es previsor no lo deje para mañana y tome hoy una póliza que lo ponga a cubierto de tales riesgos en la

Compañía Internacional de Seguros del Perú

La más antigua y con mayor fondo de reserva de las compañías nacionales

Oficina: SAN JOSE No. 327 Lima.